

SKRIPSI
PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM ANIME
NATSUME YUJINCHOU SEASON 1

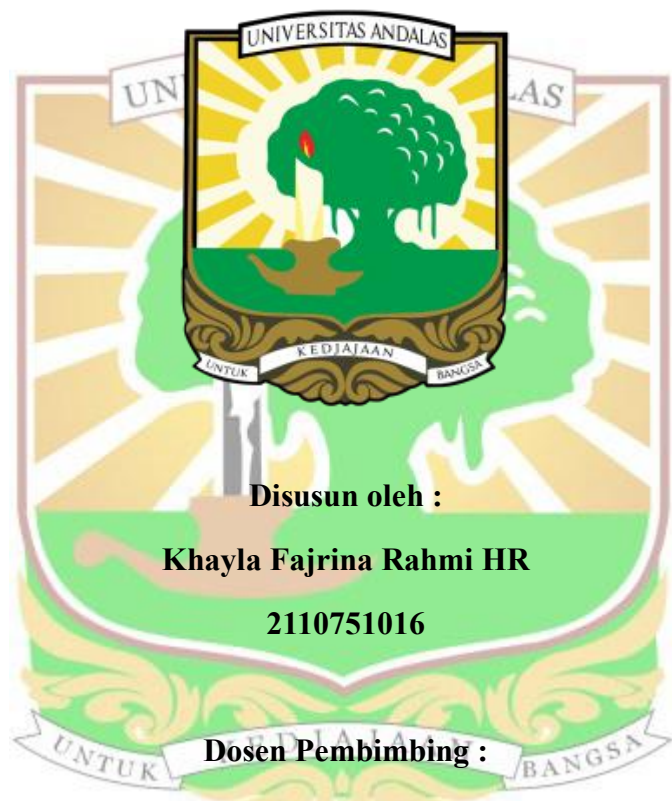


Oleh :
Khayla Fajrina Rahmi HR
2110751016

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025

SKRIPSI
PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM ANIME
NATSUME YUJINCHOU SEASON 1

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Humaniora



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

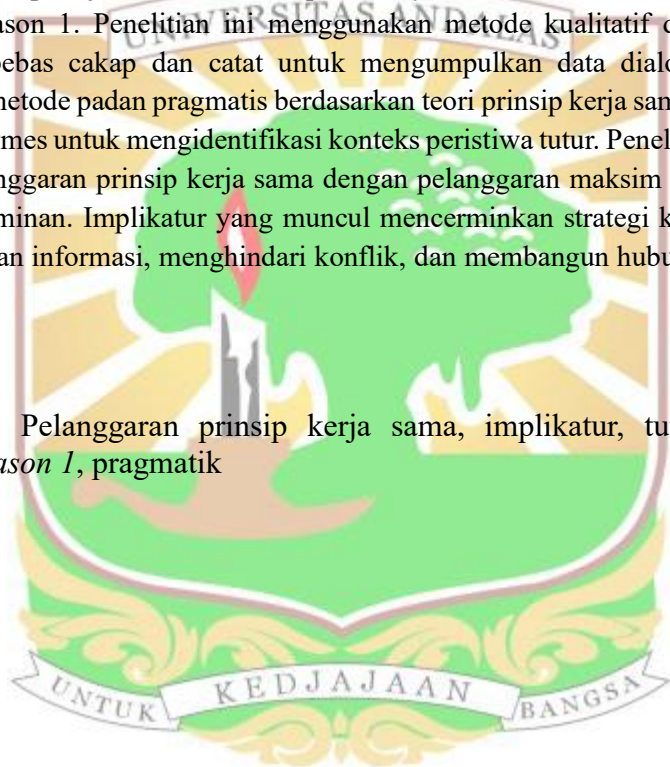
2025

ABSTRAK
PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM ANIME
NATSUME YUUJINCHOU SEASON 1

Oleh: Khayla Fajrina Rahmi HR

Prinsip kerja sama Grice terdiri dari empat maksim (kualitas, kuantitas, relevansi, dan pelaksanaan) yang mengatur komunikasi efektif, namun pelanggaran terhadap prinsip ini sering terjadi dalam percakapan dan menghasilkan implikatur dengan tujuan komunikatif tertentu. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi dan menganalisis pelanggaran prinsip kerja sama beserta implikaturanya dalam tuturan tokoh anime Natsume Yuujinchou Season 1. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik simak bebas cakap dan catat untuk mengumpulkan data dialog. Analisis data menggunakan metode padan pragmatis berdasarkan teori prinsip kerja sama Grice dan teori SPEAKING Hymes untuk mengidentifikasi konteks peristiwa tutur. Penelitian menemukan lima belas pelanggaran prinsip kerja sama dengan pelanggaran maksim kuantitas sebagai yang paling dominan. Implikatur yang muncul mencerminkan strategi komunikasi untuk menyembunyikan informasi, menghindari konflik, dan membangun hubungan sosial antar karakter.

Kata Kunci : Pelanggaran prinsip kerja sama, implikatur, tuturan, *Natsume Yuujinchou season 1*, pragmatik

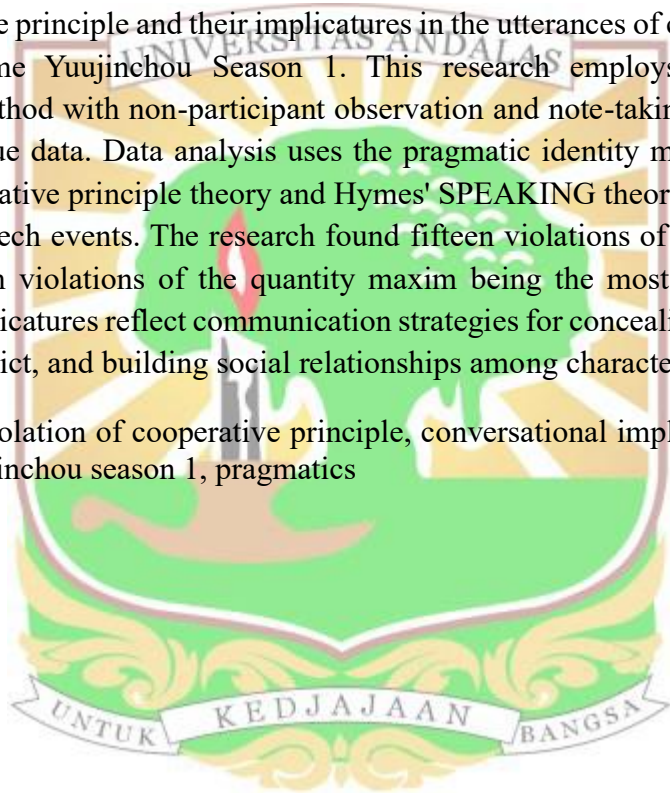


ABSTRACT
THE VIOLATION OF THE COOPERATIVE PRINCIPLE IN THE ANIME
NATSUME YUUJINCHOU SEASON 1

By: Khayla Fajrina Rahmi HR

Grice's cooperative principle consists of four maxims (quality, quantity, relevance, and manner) that govern effective communication; however, violations of this principle often occur in conversations and generate implicatures with specific communicative purposes. This research aims to identify and analyze violations of the cooperative principle and their implicatures in the utterances of characters in the anime Natsume Yuujinchou Season 1. This research employs a descriptive qualitative method with non-participant observation and note-taking techniques to collect dialogue data. Data analysis uses the pragmatic identity method based on Grice's cooperative principle theory and Hymes' SPEAKING theory to identify the context of speech events. The research found fifteen violations of the cooperative principle, with violations of the quantity maxim being the most dominant. The emerging implicatures reflect communication strategies for concealing information, avoiding conflict, and building social relationships among characters.

Keywords : violation of cooperative principle, conversational implicature, speech, Natsume Yuujinchou season 1, pragmatics



要旨

アニメ『夏目友人帳』第1シーズンにおける協調の原理違反

カイラ・ファジリナ・ラーミ・HR

グライスの協調の原理は、効果的なコミュニケーションを規定する四つの格率(質、量、関連性、様態)から成り立つが、会話においてこの原理への違反がしばしば発生し、特定のコミュニケーション目的を持つ含意を生み出す。本研究は、アニメ『夏目友人帳』第1期における登場人物の発話に見られる協調の原理の違反とその含意を特定し分析することを目的とする。本研究は、対話データを収集するために非参与観察と記録技法を用いた記述的質的方法を採用している。データ分析には、発話事象の文脈を特定するために、グライスの協調の原理理論とハイムズの SPEAKING 理論に基づく語用論的同一性法を使用している。研究の結果、協調の原理の違反が 15 例発見され、量の格率の違反が最も支配的であった。生じた含意は、情報の隠蔽、対立の回避、登場人物間の社会的関係の構築のためのコミュニケーション戦略を反映している。

キーワード： 協調の原理、会話の含意、発話、夏目友人帳第1シーズン、語用論

