

**INTERFERENSI BAHASA MINANGKABAU TERHADAP
BAHASA INDONESIA DALAM AKUN TIKTOK
RAKAVIANDATISA3: TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Skripsi ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



2026

ABSTRAK

Putri Wulan Ramadani, 2110723009 “Interferensi Bahasa Minangkabau terhadap Bahasa Indonesia dalam Akun TikTok Rakaviandatisa3: Tinjauan Sociolinguistik.” Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Leni Syafyaha S.S., M.Hum., dan Pembimbing II, Alex Darmawan S.S., M.A.

Skripsi ini menggunakan teori sociolinguistik, teori interferensi, teori kedwibahasaan, serta teori faktor situasional. Berdasarkan kajian tersebut, penelitian ini membahas tiga masalah, yaitu 1) Apa saja bentuk-bentuk interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia pada akun TikTok @Rakaviandatisa3? 2) Tataran lingual apa yang terdapat dalam interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia pada akun TikTok @Rakaviandatisa3? 3) Apa saja faktor situasional yang mempengaruhi terjadinya interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia pada akun TikTok @Rakaviandatisa3? Tujuan penelitian ini adalah 1) Menjelaskan bentuk interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia pada konten TikTok @Rakaviandatisa3. 2) Mendeskripsikan tataran lingual yang terdapat interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia. 3) Mendeskripsikan faktor situasional yang mempengaruhi terjadinya interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia pada TikTok @Rakaviandatisa3.

Metode dan teknik penelitian yang digunakan dalam tahap penyediaan data, yaitu metode simak dan teknik dasarnya teknik sadap dengan teknik lanjutan penelitian ini menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Pada analisis data penulis menggunakan dua metode padan, yaitu metode padan referensial dan metode padan translational. Teknik dasar yang digunakan, yaitu teknik Pilah Unsur Penentu (PUP), dan teknik lanjutan yang digunakan, yaitu teknik Hubung Banding Membedakan (HBB). Pada penyajian hasil analisis data digunakan metode formal dan metode informal.

Hasil analisis data, menunjukkan adanya berbagai bentuk interferensi bahasa Minangkabau terhadap bahasa Indonesia pada akun TikTok Raviandatisa3, yaitu Interferensi fonologi, 1) perubahan fonem vokal, misalnya *nia* 2) penghilangan fonem vokal, yaitu *balik* 3) dan perubahan fonem konsonan, misalnya *elap*. Interferensi leksikal, seperti *rembang*. Interferensi gramatikal, yaitu (interferensi morfologi, terbagi atas 1) afiksasi, seperti *terkelap* 2) perulangan, yaitu *soto-soto*, dan interferensi sintaksis, yaitu *lah*. Tataran lingual yang terdapat dalam interferensi, yaitu tataran kata, yaitu *kecat*, tataran frasa, yaitu *tidak ada pitih*, tataran klausa, yaitu *kenapa air laut ini esin?* dan tataran kalimat, yaitu *Dani saya nia bertanya kepada kamu ciat?* Faktor situasional yang mempengaruhi terjadinya interferensi dalam akun TikTok Rakaviandatisa3, yaitu: (1) siapa yang berbicara, yaitu Raka, Dani, Andre, Riko, dan Zendra (2) dalam bahasa apa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Minangkabau (3) kepada siapa, yaitu Raka, Andre, Riko, Dani, dan Zendra (4) kapan, yaitu siang, sore, dan malam hari (5) mengenai masalah apa, yaitu kehidupan sehari-hari masyarakat Minangkabau.

Kata Kunci: *sociolinguistik, interferensi, bahasa Indonesia, bahasa Minangkabau*