

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data terhadap penggunaan *shuujoshi wa* 「わ」, *yo* 「よ」, dan *ne* 「ね」 dalam anime *Himouto! Umaru-chan* episode 1-12 menunjukkan penggunaan dari *shuujoshi wa* 「わ」, *yo* 「よ」, dan *ne* 「ね」 yang beragam, sesuai dengan konteks tuturan dan kondisi sosial antara tokoh serta situasi terjadinya tuturan yang umum berlangsung di lingkungan sekolah dan rumah. Kalimat *shuujoshi* yang terdapat dalam anime *Himouto! Umaru-chan* banyak memiliki kegunaan dan makna yang berbeda, yaitu sebagai berikut:

- 1) *Shuujoshi wa* 「わ」 digunakan sebanyak 4 kalimat, diantaranya untuk menunjukkan perasaan kagum dan memperlentut suatu pernyataan. *Shuujoshi wa* 「わ」 pada data ditemui penggunaannya oleh tokoh perempuan, terjadi dalam situasi nonformal, dengan intonasi naik umum digunakan, sehingga tujuan dari tuturan dapat tersampaikan kepada lawan tutur dengan baik serta adanya status sosial yang sama antara penutur dan lawan tutur yang memiliki hubungan dekat.
- 2) *Shuujoshi yo* 「よ」 digunakan sebanyak 10 kalimat, diantaranya mengajak untuk perbuatan sebagai rangkaian dari suatu perbuatan lain, menunjukkan suatu permohonan, menunjukkan suatu pernyataan untuk memastikan, menunjukkan omelan atau menghina. *Shuujoshi yo* 「よ」 pada data digunakan baik oleh tokoh perempuan maupun laki-laki, sehingga empat bentuk penggunaan pada *shuujoshi yo* 「よ」 menunjukkan tujuan yang tersampaikan

kepada lawan tutur. Penggunaan *shuujoshi yo* 「よ」 terjadi pada situasi nonformal, dengan intonasi naik umum digunakan, adanya status sosial yang sama antara penutur dan lawan tutur yang memiliki hubungan dekat.

- 3) *Shuujoshi ne* 「ね」 digunakan sebanyak 11 kalimat, diantaranya menunjukkan puji atau perasaan kagum, menunjukkan sepakat dengan orang lain, memperhalus permintaan, menunjukkan suatu tuntutan yang ringan, atau pendapat, dan menunjukkan penonjolan yang tegas. *Shuujoshi ne* 「ね」 pada data digunakan baik oleh tokoh perempuan maupun laki-laki, sehingga enam bentuk penggunaan *shuujoshi ne* 「ね」 menunjukkan tujuan yang tersampaikan dengan baik kepada lawan tutur. Penggunaan *shuujoshi ne* 「ね」 terjadi pada situasi nonformal, dengan intonasi naik umum digunakan, adanya status sosial yang sama antara penutur dan lawan tutur yang memiliki hubungan dekat.

4.2 Saran

Penelitian ini berfokus meneliti penggunaan *shuujoshi wa* 「わ」, *yo* 「よ」, dan *ne* 「ね」 dalam anime *Himouto! Umaru-chan* episode 1-12, yang dikaji menggunakan tinjauan sosiolinguistik. Penulis berharap untuk penelitian selanjutnya dapat mengkaji lebih luas terkait *shuujoshi* yang berbeda. Serta dapat mengkaji *shuujoshi* yang biasa digunakan oleh perempuan saja atau laki-laki saja dari sudut pandang kajian ilmu berbeda seperti, prakmatik, sintaksis, atau morfologi.

Menyadari masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penelitian ini, peneliti mengakui bahwa hasil yang diperoleh belum sepenuhnya sempurnya. Kendati

demikian, besar harapan agar penelitian ini dapat memberikan manfaat sebagai bahan pertimbangan bagi penelitian mendatang dan memperkaya pengetahuan dalam bidang pembelajaran bahasa Jepang serta bagi pembaca.

