

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Sakinah, Nasihah. Variasi Dan Fungsi Bahasa Pada Tokoh Utama Laki-Laki Dalam Komik *Akb49 Renai Kinshi Jorei*. Doctoral Dissertation, Universitas Airlangga, 2019.
- Chaer, A., & Leonie, A. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fanani, M.O. 2015. Penyimpangan Penggunaan *Shuujoshi Joseigo* oleh Tokoh Pria dalam Anime *One Piece* Episode 438-460 Karya *Eiichiro Oda*. *Skripsi*. Malang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya
- Iori, Isao, et al. 2000. *Shokyuu o Oshieru Hitono Tame no Nihongo Bunpou Handobokku*. Tokyo: Suriie Network.
- Jayanti, Fransiska Nimas dan Teguh Santoso. 2016. *Bahasa Jepang : Ragam Bahasa Pria dan Wanita*. Yogyakarta : Morfalingua.
- Kridalaksana, H. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mizutani, Osamu & Nobuko Mizutani. 1987. *How to be Polite in Japanese*. Japan: The Japan Times, Ltd.
- Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Nababan. 1993. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Naoko, Chino. 2008. *Seni Renik Bahasa : Partikel Penting Bahasa Jepang. Diterjemahkan oleh Nasir Ramli*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Nugrahani, F., & Hum, M. 2014. *Metode penelitian kualitatif*. Solo: Cakra Books, 1(1), 3-4.
- Nurfajri, Muhammad. Fungsi *Shuujoshi* 「わ」 *Wa* 「わよ」 *Wa Yo* 「わね」 *Wa Ne* Dalam Novel *Sotsugyoushiki Wa Mayonaka Ni* Karya Akagawa Jiro. *Skripsi*, Universitas Andalas, 2017.
- Robbi. 2019. “Analisis *Shuujoshi kana* dan *Kashira* dalam Anime *Ore No Seishun Rabu Kome Wa Machigatteiru Zoku* Kajian Sosiolinguistik”. *Skripsi*, Universitas Andalas.
- Sawitri, Ravika. 2018. “Analisis *Kandoushi* pada *Danseigo* dalam Drama *Shiritsu Bakare Koukou*: Tinjauan Sosiolinguistik”. *Skripsi*, Universitas Andalas.
- Soeparno. 1993. *Dasar-dasar Linguistik*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang Dalam Konteks Sosial Dan Kebudayaanannya*. Jakarta : Universitas Pendidikan Indonesia.

Sudjianto, dan Ahmad Dahidi. 2019. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta : Kesaint Blanc.

Sutedi, Dedi. 2004. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*, Bandung: Humaniora.

Tsujimura, N. 1996. *An Introduction to Japanese Linguistics*. Blackwell: wiley.

Zatia, Hanifah. 2021. “*Shuujoshi (終助詞) joseigo (女性語) wa (わ) di anime Date A Live.*”. *Skripsi*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Zein, Y. R. Y., & Pratita. I. I. 2022. “*Analisis Penggunaan Danseigo dan Joseigo dalam Manga “Kanojo, Okarishimasu” Volume 19 Karya Miyajima Reiji*”. Hikari, Volume 6, Nomor 1 (hlm.501-510).

**Sumber Data:**

Disutradarai oleh Masahiko Ohta. 2015. *Himouto! Umaru-chan*. MyAnimeList

