

SKRIPSI
MAKNA *GITAIGO* PADA ANIME *SAIKI KUSUO NO SAI-NAN K.2*
KAJIAN SEMANTIK

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025

ABSTRAK

MAKNA *GITAIGO* PADA ANIME *SAIKI KUSUO NO SAI-NAN K.2* KAJIAN SEMANTIK

Oleh: Sonia Ramadhani

Penelitian ini mengenai makna *gitaigo* yang terdapat dalam anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2* yang bertujuan untuk mendeskripsikan kategori *gitaigo* dan makna kontekstual dari *gitaigo* tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dikumpulkan melalui metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan yaitu teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Selanjutnya, dalam teknik analisis data digunakan metode padan dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP), serta teknik lanjutan menggunakan teknik Hubung Banding Menyamakan (HBS) menggunakan kamus Hinata dan Hibiya. Hasil analisis data disajikan secara informal. Dalam anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2* ditemukan 11 data *gitaigo*. Hasil penelitian menunjukkan terdapat empat dari lima kategori *gitaigo*, yaitu: (1) menyatakan sifat atau keadaan suatu benda; (2) menyatakan keadaan kesehatan manusia; (3) menyatakan keadaan ada atau tidak adanya orang; (4) menyatakan kondisi psikologi dan indra manusia. Sementara itu, satu kategori *gitaigo* yang menyatakan karakteristik manusia.

Kata Kunci: *gitaigo*, semantik, makna kontekstual, Anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2*

