

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data di atas, ditemukan lima kategori *gitaigo* dari empat kategori *gitaigo* yaitu: (1) 物の様相、性質 (*Mono no yousou, seishitsu*), menyatakan sifat atau keadaan suatu benda, (2) 人の様子、心情、感覚など (*Hito no yousu, shinjou, kankaku nado*) menyatakan kondisi psikologis dan indra manusia, (3) 人がいる、いない (*Hito ga iru, inai*), menyatakan keadaan ada atau tidak adanya orang, (4) 人の健康状態 (*Hito no kenkoujoutai*), menyatakan kondisi fisik manusia. Namun demikian, terdapat satu kategori *gitaigo* yang tidak ditemukan dalam anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2*, yaitu kategori *gitaigo* 人の仕態的と言いか (*Hito no jitaiteki to kuchou*), ungkapan yang digunakan untuk menyatakan karakteristik manusia.

Adapun makna kontekstual yang terdapat dalam anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2* memiliki berbagai makna tergantung pada situasi atau konteks. Dalam penelitian ini, ditemukan 11 *gitaigo* pada anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan *gitaigo* pada anime cukup beragam dan memiliki fungsi penting dalam menggambarkan suasana, emosi, maupun kondisi fisik tokoh. Selain itu, penelitian ini dapat menggambarkan keadaan atau peristiwa yang dalam anime, sehingga memberikan nuansa baru yang menambah kesan tertentu bagi penonton.

4.2 Saran

Gitaigo adalah kata yang menggambarkan keadaan atau fenomena dalam bentuk tulisan maupun lisan. *Gitaigo* dapat ditemui dalam berbagai media hiburan seperti anime, manga, novel, cerpen, maupun film. Tidak hanya itu, *gitaigo* juga dipergunakan dalam kehidupan sehari-hari oleh penutur bahasa Jepang asli untuk menggambarkan perasaan atau suasana secara ringkas namun tepat. Penggunaan *gitaigo* sangat penting, karena harus memahami makna dari *gitaigo* sesuai dengan konteks yang ada.

Penelitian ini berfokus pada makna *gitaigo* dalam anime *Saiki Kusuo No Sai-nan K.2* dengan menggunakan kajian semantik. Penelitian ini dapat dikembangkan untuk pembelajaran bahasa Jepang agar dapat membantu memahami dan menggunakan bahasa Jepang. Dengan demikian, kajian semantik dapat memberikan kontribusi yang lebih luas. Melalui hal ini, diharapkan semakin banyak yang mengetahui variasi makna *gitaigo* bahasa Jepang secara kontekstual.

