

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2022). *Pengantar Semantik*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Chaer, A. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Datuan, E. A. (2023). Analisis Makna Kontekstual Pada Tuturan dalam Anime Kimetsu No Yaiba (Kajian Pragmatik). *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Febriani, A. S. (2018). Onomatope dalam Mukashi Banashi (昔話) Bergenre Cerita Hewan. *Jurnal Hikari*, 6(2).
- Febriyanti, I. (2023). Onomatope Giyougo yang Menunjukkan Tingkah Laku Manusia Pada Komik Chibi Maruko-Chan Volume 2-6 Karya Momoko Sakura. *Jurnal Hikari*, 7(2).
- Fukuda, H. (2017). *Onomatope dalam Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc.
- Ginting, H., & Ginting, A. (2019). Beberapa Teori dan Pendekatan Semantik. *Jurnal Pendidra*, 2(2).
- Hasna Aushafina Nabilah, D. (2019). Klasifikasi Onomatope dalam Digital Manga Barakamon Volume 1 Karya Satsuki Yashino. *Skripsi*. Jakarta Timur: Universitas Darma Persada.
- Hinata, Shigeo, dan Hibiya, Junko. 1989. *Gaikokujin no Tame no Nihongo Reibun Mondai no Shiriizu 14 Giongo Gitaigo*. Tokyo: Aratake Shuppan.
- Masahiro, O. (2007). *Giongo-Gitaigo 4500 Nihon Go Onomatope Jiten*. Tokyo: Shogakukan.
- Muldani, A. M. (2021). Giongo Dalam Manga Gekkan Shojo Nozaki-Kun Vol.1 Karya Izumi Tsubaki. *Jurnal Mahadaya*, 2(1).
- Muzaiyanah. (2012). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Jurnal Wardah*, 13(2).
- Panduwinata, O. L. (2013). Variasi Makna dan Penerapan Onomatope dalam Komik Bakuretsu Utahime 21 Karya Igarashi Kaouru. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Purwarni, D. (2020). Analisis Onomatope pada Dongeng Bahasa Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 6(2).
- Putri, D. D. (2019). Jenis dan Makna Onomatope dalam Komik Slam Dunk Volume 30-31 Karya Takehiko Inoue. *Jurnal Hikari*, 3(1).

- Ramadhani, R. (2019). Penggunaan Onomatope Jenis Giongo pada Komik Doraemon Volume 3 dan 4 Karya Fujiko F.Fujio. *Jurnal Hikari*, 3(1).
- Safitri, T. (2018). Analisis Giongo dan Gitaigo dalam Film Ansatsu Kyouhitsu : Tinjauan Semantik. *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas.
- Satoru, A. (2006). *Giongo Gitaigo*. Tokyo: Hiramoto.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjianto, A. D. (2019). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Keisant Blance.
- Sumarti. (2017). *Semantik Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Texttium.
- Supangat, N. A. (2015). Analisis Kontrasif Onomatope Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa. *Jurnal Japanese Literature*, 1(2).
- Tamori. (1993). *Onomatopia Giongo Gitaigo no Rakuen*. Tokyo: Keisou Shobu.
- Tunisah, I. (2019). Giongo dan Gitaigo dalam Novel Nagai Nagai Penguin No Hanashi Karya Inui Tomiko. *Skripsi*. Padang: Universitas Andalas
- Verhaar, J. (2016). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Padang: FBS UNP Press.
- Internet:
- Bilibili.tv. (2018). *Saiki Kusuo no Sai-nan K.2*. Diakses pada 30 Agustus 2025, dari <https://www.bilibili.tv/en/video/2043884767>

