

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis mengenai depresi dari tokoh Haiba Jin dalam manga *Tsuiraku JK to Haijin* karya Mizuki Sora terdapat unsur instinsik yang membangun cerita menjadi lebih akurat. Unsur tersebut adalah tokoh dan penokohan, plot, dan Latar. Dalam manga ini terdapat dua jenis tokoh, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama yaitu Haijin dan JK, sementara tokoh tambahan yaitu Nagi Sensei. Plot yang terdapat pada manga ini yaitu plot campuran atau maju mundur. Dalam manga ini tidak hanya menampilkan kejadian di masa sekarang, namun juga menampilkan pengalaman tokoh di masa lalu mereka.

Terdapat tiga latar dalam manga *Tsuiraku JK to Haijin* karya Mizuki Sora, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat dalam manga ini adalah atap sekolah, rumah Haijin, dan ruang persiapan kimia dan fisika. Latar waktu yang digambarkan dalam manga ini adalah Jepang di zaman Heisei, dan latar sosial yang tergambar adalah kehidupan sekolah di Jepang. Dalam manga *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi* karya Mizuki Sora, tokoh Haijin terindikasi gangguan depresi akibat pengaruh kehidupannya saat remaja. memberinya tekanan sehingga ia merasa sengsara dalam hidupnya. Tanda-tanda depresi yang dialami tokoh Haijin memicu aktivasi pada pola-pola kognitif yang sesuai dengan fokus teori Beck berikut : (1) Memandang diri secara negatif dengan memandang diri tidak pantas menerima apapun, memiliki pemikiran bunuh diri, dan melakukan percobaan bunuh diri, (2) Memandang dunia secara negatif dengan memandang negatif terhadap sekitar dan mendramatisir suatu hal, (3)

Memandang masa depan secara negatif dengan menganggap penderitaan tidak akan pernah berakhir dan berpikir negatif tentang hal yang belum tentu terjadi.

Berdasarkan teori Triad Kognitif milik Beck yang diaplikasikan pada proses analisis, peneliti menemukan tokoh Haijin seringkali memandang negatif diri sendiri. Pandangan negatif Haijin terhadap dirinya seringkali membuat Haijin menyalahi keberadaannya, merasa putus asa, dan merasa dirinya tidak berharga.

4.2 Saran

Penelitian yang disusun oleh penulis saat ini hanya membahas depresi salah satu tokoh manga *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi* dengan menggunakan teori Triad Kognitif milik Aaron Beck saja. Oleh karena itu, untuk kedepannya, peneliti berharap peneliti lainnya menggunakan manga ini sebagai objek untuk penelitian untuk dianalisis dalam dengan menggunakan teori psikologi yang berbeda. Dengan menggunakan teori yang lebih beragam maka akan dapat memperluas ilmu psikologi sastra sendiri dan memperkaya bentuk-bentuk kondisi psikologis tokoh dalam karya sastra Jepang.

