

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, Ferry Sintya. 2017. *Gejala Depresi Seorang Guru Yang Tercermin Dalam Anime Sayonara, Zetsubou Sensei Karya Akiyuki Shinbo*. Malang: FIB Universitas Brawijaya.
- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Andriani, Rafika. 2023. *Depresi Tokoh Atsuya Dalam Novel Namiya Zakkaten No Kiseki Karya Higashino Keigo*. Padang: FIB UNAND.
- Anonymous. 2021. *TSUIRAKU JK TO HAJIN KYOUSHI WIKI*. 21 Agustus. Diakses Oktober 4, 2023. [https://tsuiraku-jk.fandom.com/wiki/Sora\\_Mizuki](https://tsuiraku-jk.fandom.com/wiki/Sora_Mizuki).
- Arisyana, Dwi Jaya. 2021. *Analisis Visual Karakter Hero Komik Digital Nusantara Droid War*. Bandung: Fakultas Pasca Sarjana Universitas Komputer Indonesia.
- Beck, Aaron T & Alford, Brad A. 2009. *Depression, Cause, and Treatment*. Philadelphia: University Of Pennsylvania.
- Beck, Aaron T et. all. 1979. *Cognitive Therapy of Depression*. New York: The Guilford Press.
- Bonneff, Marcel. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Eisner, Will. 1996. *Graphic Storytelling*. Florida: Poorhouse Pr.
- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Laksana, Febiansya Aji. 2022. *Representasi 5 Tahapan Kesedihan Tokoh Kusunoki Dalam Manga Jumyou Wo Kaitotte Moratta Ichinen Ni Tsuki, Ichimanenen De Karya Miaki Sugaru*. Semarang: FIB Universitas Diponegoro.
- Lubis, Namora Lumongga. 2009. *DEPRESI Tinjauan Psikologis*. Jakarta: KENCANA.
- McCloud, Scott. 2008. *Memahami Komik*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Muksin, Irvan Maulana. 2022. *Perilaku Depresi dan Naluri Kematian Tokoh Yuki dalam Film Shoujo Karya Yukiko Mishima*. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Puspadewi, A. A. R., & Rekawati, E. 2017. *DEPRESI BERHUBUNGAN DENGAN KUALITAS HIDUP LANSIA DI PANTI SOSIAL TRESNA WERDHA DI JAKARTA. Jurnal Keperawatan Indonesia*, 20(3), 133-138. <https://doi.org/10.7454/jki.v20i3.636>
- Ramadhian, Luthfiana Najmi. 2022. *Analisis Konflik Batin Pada Tokoh Utama Dengan Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA*. Bandung: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan.
- Rengganis, Anugrah Rizqa. 2019. *Depresi dan Indikasi Skizofrenia Tokoh Naoko Dalam Novel Noruwei no Mori Karya Murakami Haruki*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Seodarlo, Nick. 2015. Komik: Karya Sastra Bergambar. *HUMANIORA*, 6(4), 496-506. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>
- Sora, Mizuki. 2017. *Tsuiraku JK To Haijin Kyoushi*. Tokyo: Hakusensha.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyorini, Wandansari. 2017. DEPRESI: SUATU TINJAUAN PSIKOLOGIS. *Sosio Informa Vol.3, No. 02* 153-164. <https://doi.org/10.33007/inf.v3i2>
- Surastina. 2018. *PENGANTAR TEORI SASTRA*. Yogyakarta: Elmatara.
- Tryansyah, Rochim. 2020. *Analisis Psikologis Pada Tokoh ishida Dalam manga "Koe No Katachi" Karya Yashitoki Ooima*. Medan: FIB USU.
- Viananda, Maya. 2019. *Hubungan Konsep Diri Dengan Depresi Tokoh Suga Tetsuji Dalam Novel Kazemachi No Hito Karya Ibuki Yuki*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- Wellek, Rene. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.