

SKRIPSI

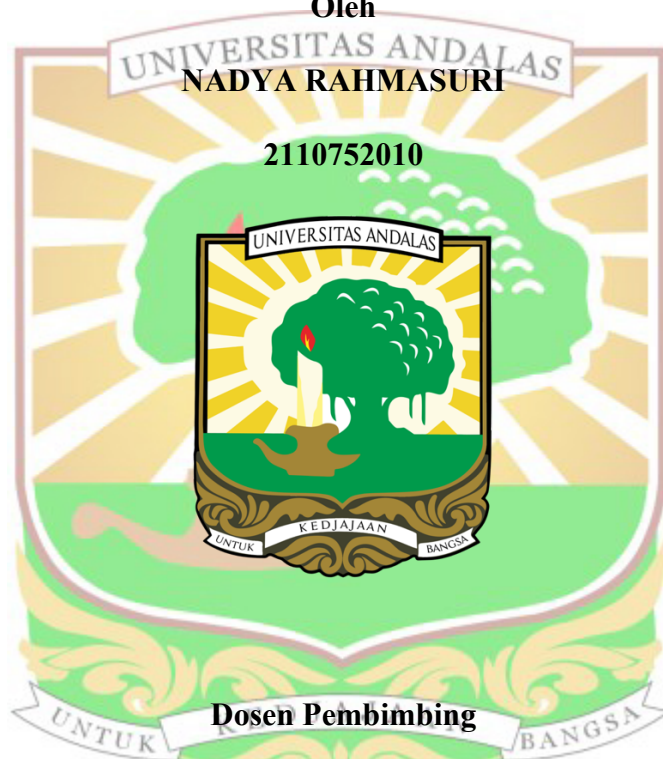
**DEPRESI TOKOH HAIBA JIN DALAM MANGA *TSUIRAKU JK TO HAIJIN*
KYOUSHI KARYA MIZUKI SORA**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh

NADYA RAHMASURI

2110752010



Dosen Pembimbing

Aulia Rahman, S.S., M.A

Rachmidian Rahayu, M.Hum

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026

ABSTRAK

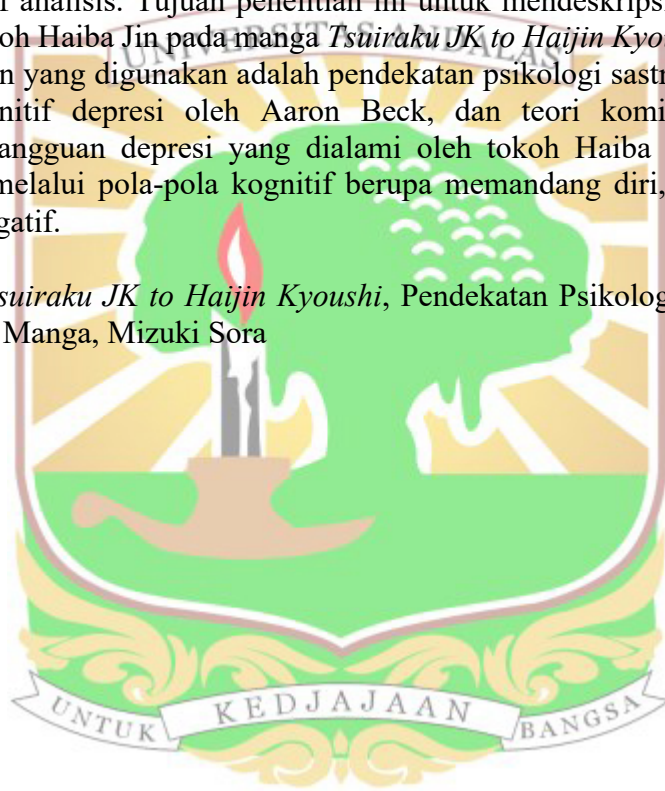
DEPRESI TOKOH HAIBA JIN DALAM MANGA *TSUIRAKU JK TO HAIJIN KYOUSHI* KARYA MIZUKI SORA

Oleh :

Nadya Rahmasuri

Kajian penelitian ini adalah gangguan depresi pada tokoh Haiba Jin dalam manga *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi* karya Mizuki Sora. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan depresi yang dialami oleh tokoh Haiba Jin pada manga *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi* karya Mizuki Sora. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra, unsur intrinsik, teori triad kognitif depresi oleh Aaron Beck, dan teori komik. Hasil analisis menunjukkan gangguan depresi yang dialami oleh tokoh Haiba Jin tergambarkan dengan akurat melalui pola-pola kognitif berupa memandang diri, dunia, dan masa depan secara negatif.

Kata kunci : *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi*, Pendekatan Psikologi Sastra, Depresi, Unsur Intrinsik, Manga, Mizuki Sora



ABSTRAC

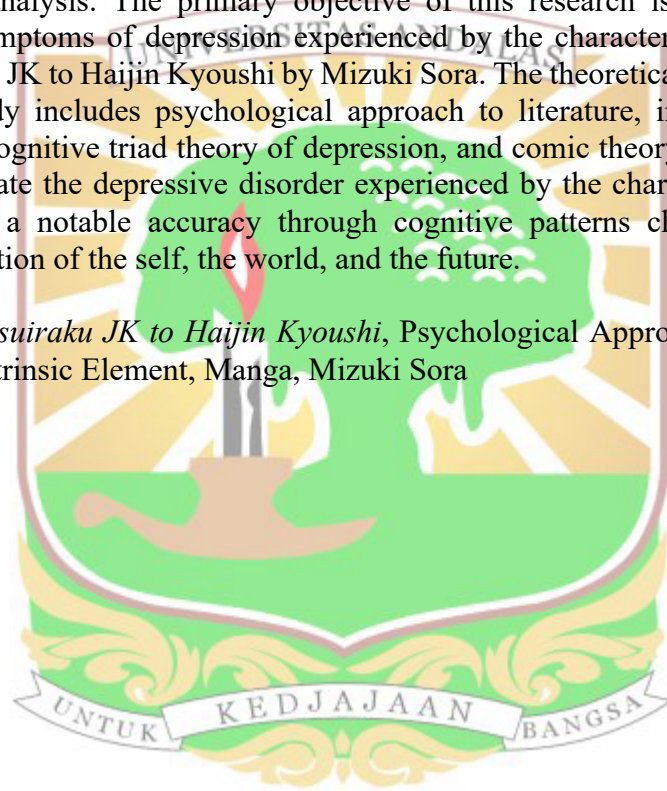
DEPRESSION OF THE CHARACTER HAIBA JIN IN THE MANGA *TSUIRAKU JK TO HAIJIN KYOUSHI* BY MIZUKI SORA

By :

Nadya Rahmasuri

This study is about the depression disorder of the character Haiba Jin in the manga *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi* by Mizuki Sora. The research method employed is descriptive analysis. The primary objective of this research is to examine and describe the symptoms of depression experienced by the character Haiba Jin in the manga *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi* by Mizuki Sora. The theoretical framework used within this study includes psychological approach to literature, intrinsic elements, Aaron Beck's cognitive triad theory of depression, and comic theory. The findings of this study indicate the depressive disorder experienced by the character Haiba Jin is described with a notable accuracy through cognitive patterns characterized by a negative perception of the self, the world, and the future.

Kata kunci : *Tsuiraku JK to Haijin Kyoushi*, Psychological Approach of Literature, Depression, Intrinsic Element, Manga, Mizuki Sora



要旨

三月ソラの漫画「墜落 JK と廃人教師」における灰葉仁の憂鬱

ナディヤ・ラフマスリ

本研究では、三月ソラの漫画の「墜落 JK と廃人教師」における灰葉仁の憂鬱について考察する。この研究で用いられる方法は記述的分析である。本研究の目的は、三月ソラの漫画の「墜落 JK と廃人教師」における灰葉仁の憂鬱を記述することである。本研究で用いた理論は、文学心理学アプローチ、内在的要素、アーロン・ベックの憂鬱の認知三元、漫画の理論である。本研究の結論は、登場人物である灰葉仁が経験した抑うつ障害が、自己、世界、未来に対する否定的な見方などの認知パターンを通して正確に描かれていることがわかった。

キーワード：墜落 JK と廃人教師、文学心理学アプローチ、憂鬱、内在的要素、漫画、三月ソラ

