

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afrizal, 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Pt Raja Grafindo Persada
- Afrizal, 2005. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Padang: Laboratorium Sosiologi Fisip. Unand.
- Ahmadi, Abu. 1973. *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Pt Bina Ilmu Bungin
- Anwar, Dessy. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Abdi Tama
- Burhan, 2007. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada
- Bagoes, Ida Mantra. 2004. *Filsafat Penelitian & Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Haviland, William A. 1985. *Antropologi Jilid I, Edisi Keempat*. Surakarta: Erlangga
- Koentjaraningrat, 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi Jilid Dua*. Jakarta: Rineka Cipta
- Koentjaraningrat, 1985. *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Pt Gramedia
- Martono Nanang, 2012. *Sosiologi Perubahan Sosial Budaya*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada
- Ritzer, George. 2003. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Susetyo, Bagus. 2007. *Pengkajian Seni Pertunjukan Indonesia*. Semarang: Sendratasik
- Sugiyono, 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pt Raja Garfindo Persada
- Soetomo, 2008. *Masalah Sosial Dan Upaya Dalam Pemecahannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Soemarwoto, Otto, 1998. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*, Gajah Mada University Press, Yogyakarta.

Skripsi

- Wibowo, 2012. " *Persepsi Masyarakat Terhadap Penyajian Musik Organ Tungan Di Desa Keloran Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri*". Yogyakarta. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Jurnal

Chomariah, “*Perilaku Menghisap Lem Pada Anak Remaja (Studi Kasus Di Kota Pekanbaru)*”, Jurusan Sosiologi-Prodi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Riau, Jom Fisip Volume 2 No. 2-Oktober 2015

Kurnianto, “*Dampak Sosial Ekonomi Masyarakat Akibat Pengembangan Lingkar Wilis Di Kabupaten Tulung Agung*”. Dalam Jurnal Agribisnis Fakultas Pertanian, Unita, Oktober 2017

Larasaty, Marzam, Dkk. “*Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukan Orgeon Tunggal Malam Hari Dalam Acara Pernikahan Di Tebo*”. Dalam Jurnal Sendorasik Fbs Universitas Negeri Padang, Volume 2 No 1 2013 Seri B

Meriyati, “*Membangun Karakter Anak Sejak Usia Dini*”. (Fakultas Tarbiyah Iain Raden Intan Lampung) Jurnal Studi Gender Dan Anak, Vol. 1, No 1, Agustus 2016

Prestisa, Susetyo, “*Bentuk Pertunjukan Dan Nilai Estetis Kesenian Tradisional Terbanng Kencer Baitussolikhin Di Desa Bumijawa Kecamatan Bumijawa Kabupaten Tegal*”. Jurusan Sendorasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia, Dalam Jurnaal Seni Musik, Oktober 2013

Sujana, “*Pergeseran Fungsi Dan Bentuk Ronggeng Di Jawa Barat*”. Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI), Bandung. Dalam Jurnal Seni Dan Budaya Pangung Vol. 22, No. 1, Januari-Maret 2012:107-121

Ulfa, Marzam, Dkk, “*Apresiasi Masyarakat Dalam Pertunjukan Orgeon Tunggal Di Kenagarian Anding Kabupaten Lima Puluh Kota*”. Jurnal Sendorasik Fbs Universitas Negeri Padang. Vol 2, No 1, 2013 Seri D

Winanda, “*Kehidupan Biduan Hiburan Malam (Studi Kasus Biduan Keyboard Bongkar Di Kecamatan Rengat Kabupaaten Indigiri Hulu)*”. Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau, Jom Fisip Volume 2 No 2, Oktober 2015

Wahyuningsih, “*Pertunjukan Barongan Gembong Kmijoyo Kudus*”. Jurusan Sendorasik Universitas Semarang.

Website

<https://Kbbi.Web.Id/Dampakdiakses> Pada Jumat 27 April 2018 Pukul 16:15