

Daftar Pustaka

- Adi Rustandi, RT 2020. “Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu Hanya Rindu Karya Andmesh Kamaleng”. *Jurnal Metabasa*.
- Antika, Tamia Rindi, dkk. 2020. “Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos pada Lagu Lathi Karya Weird Genius”. *Jurnal Sastra*, 9(2), 61-71.
- Ariyadi, Rifki. 2023. Pesan Dakwah Melalui Lirik-Lirik Lagu Religi Grup Band Ungu. (skripsi). UIN Raden Intan Lampung.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Ayub Asni. 1993. *Tata Bahasa Minangkabau*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Burhanuddin. 2009. *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia* Padang: Balai Bahasa Padang.
- Darmayanti, MA, & Sudika, IN 2020. “Bentuk Lingual dan Makna Konotasi pada Lirik Lagu Ebiet G. Ade dalam Album Masih Ada Waktu”. *Jurnal Bastrindo*, 1(1), 51-66.
<https://bastrindo.jurnal.unram.ac.id/index.php/jb/article/view/10>
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2009. *Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT Refika Aditama
- Feni Amanda Putri, & Achmad Yuhdi. 2023. “Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Sampai Jadi Debu Karya Ananda Badudu”. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 247–260. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12137>
- Herdiana, & Respati, R. (2023). Rhythm Section sebagai Media Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar. *Pedagogika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10(1), 69-80.
- Irawana, T. J., & Desyandri. (2019). Seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membentuk karakter peserta didik di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222-232.
- Partiwi, Mardika. 2023. “Makna-Makna Pada Lirik Lagu Minang Dalam Album Panek Diawak Kayo Diurang Oleh Frans feat Fauzana. (Skripsi) Padang: Program Studi Sastra Minangkabau Universitas Andalas.

- Pradopo, Rachmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pers Universitas Gadjah Mada.
- Saharudin, dkk. 2020. "Bentuk Lingual dan Makna Konotasi pada Lirik Lagu Ebiet G. Ade dalam Album Masih Ada Waktu". *Jurnal Bastrindo*, 1(1). <http://bastrindo.jurnal.unram.ac.id/index.php/jb/article/view/10>
- Sari, Itika Purnama, dkk. 2021. "Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah". *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 22-32.
<https://ejournal.unib.ac.id/jurnaldiksa/article/view/15891>
- Sari, IP, dkk. 2021. Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah. (Skripsi) Universitas Negeri Medan.
- Sepriani, Kezi. 2022. "Makna Konotasi Pada Lirik Lagu Minang Dalam Album Talambek Pulang Oleh Ratu Sikumbang: Tinjauan Semantik". (Skripsi) Padang: Program Studi Sastra Minangkabau Universitas Andalas.
- Sinaga, YC, dkk. 2021. "Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu Celengan Rindu Karya Fiersa Besari". *Metabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 3(1).
<https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/view/3510>
- SKY Musik Digital. (16 Februari 2023). Fauzana- Tungkek Mambaok Rabah. You Tube. <https://youtu.be/7zNSZSYgxto?si=t3PHJ4jm7gv1xpGV>
- Studio Minang. (Desember 2024). Fauzana- Lagu Minang Terbaru Full Album Terpopuler 2024- Tungkek Mambaok Rabah- Merindu Rindu. You Tube. <https://youtu.be/bduC4YHzdo4?si=ywKQ6oWPcuAKQW4Z>
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik). Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudirman, Lusi. 2017. Makna Konotasi Unsur Alam dalam Lirik Lagu Grupband die Prinzen: Kajian Semantik. (Skripsi). Jatinangor: Program Studi Sastra Jerman, Universitas Padjajaran.
- Syadri, Syifa Syaugi. 2022. Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Pada Album '12 Pop Minang Legendaris' Oleh Ria Amelia: Tinjauan Semantik. (Skripsi) Padang: Program Studi Sastra Minangkabau.
- Saydam, Gouzali. 2004. Kamus Lengkap Bahasa Minang. Sumatera Barat: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau

Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 1995. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Ticoalu, A., Kodong, F., & Raming, R. 2021. “Jenis-Jenis Makna Pada Lirik Lagu Dalam Album Colors Oleh Michael Learns To Rock”. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 16.

Triana, Rahadian Desi. 2020. Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Noah Dalam Album Sings Legends dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. (Skripsi)Tegal: Universitas Pancasakti.

Wulandari, R., & Santana, A. 2023. “Analisis Semiotika Dalam Lirik Lagu Wijayakusuma Karya Ardhito Pramono”. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(2), 28–34. <https://doi.org/10.56127/jushpen.v2i2.819>

