

MAKNA KONOTATIF PADA LIRIK LAGU
ALBUM *TUNGKEK MAMBAOK RABAH*
OLEH FAUZANA

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S-1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan Oleh:

Resmala Sari

(2210742010)

Pembimbing:

1. **Dr. Rona Almos, S. S, M.Hum.**
2. **Bahren, S. S., M. A.**

Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2026

ABSTRAK

Judul dari penelitian ini adalah “Makna Konotatif pada Lirik Lagu Album *Tungkek Mambaok Rabah* oleh Fauzana.” Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk satuan lingual yang terkandung dalam makna konotatif pada lirik lagu album *Tungkek Mambaok Rabah* oleh Fauzana dan menjelaskan makna konotatif yang terdapat pada lirik lagu album *Talambek Pulang* oleh Fauzana. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori morfologi dan semantik. Teori yang digunakan untuk menjawab permasalahan yang pertama tentang Satuan Lingual yang berpedoman pada pendapat (Ayub, 1993). Teori semantik digunakan untuk menjawab permasalahan yang kedua tentang Makna Konotatif yang berpedoman kepada pendapat (Djajasudarma, 2009). Simpulan dari penelitian ini menghasilkan bentuk satuan lingual berupa makna konotatif berjumlah 33 data. Dari 33 data tersebut terbagi menjadi tiga yaitu berupa kata, frasa, dan klausa. Satuan lingual yang berjenis kata dasar sebanyak 6 data. Satuan lingual berjenis kata berafiksasi sebanyak 12 data. Satuan lingual berjenis kata reduplikasi 2 data. Satuan lingual berupa frasa sebanyak 11 data. Satuan lingual berupa klausa sebanyak 2 data. Secara keseluruhan dalam hasil penelitian ini ditemukan dua makna konotatif yaitu, konotatif positif (seperti kasih sayang, kebersamaan, harapan) dan konotatif negatif (seperti kesedihan, penghianatan, dan patah hati).

Kata Kunci : Konotatif, Tungkek Mambaok Rabah, semantik.

