

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Data

Ishida, Hiroyasu (Sutradara). 2022. *Drifting Home*. Diakses melalui Netflix

Buku dan Literatur

Adinda & Adjie (2011). *Film Animasi 2d Berbasis 3d Menggunakan Teknik Cell*

Shading Berjudul The Postman Story, 6. Tugas Akhir. Surabaya: Stikom.

Aghnia, M. C. (2012). *Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain; Perancangan*

Anime Community Center. Jurnal Seni Rupa dan Desain. Bandung: Institut

Teknologi Bandung

Allen L, Prentice A. 2005. *Encyclopedia of Human Nutrition Second Edition*.

Elsevier Academic Press. Spain : 250

Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2020). *Film art: An introduction* (12th ed.). McGraw-Hill Education.

Cavanagh (1992). *The caunseling Experience : A Theoritical and Practical*

Approach. Monterey: Book/Cole Publishing Campany

Elvano, Thomas. 2018. *Trauma Psikologis Tokoh Naruse Jun dalam Anime Kokoro*

ga Sakebitagatterunda Karya Sutradara Nagai Tatsuyuki. Tinjauan

Psikologi Sastra. Skripsi. Prodi Sastra Jepang, Brawijaya.

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model,*

Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: MedPress.

Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for

Academic Publishing Service).

Furniss, Maureen. 2007. *Art in Motion: Animation Aesthetics*. Edisi Revisi.

London: John Libbey Publishing. (Cetak Ulang 2014).

- Hardjana, A. (1991). *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Hatta, Kusumawati. 2016, *Trauma dan Pemulihannya*. Banda Aceh: Dakwah Ar-Raniry Press.
- Johns, A. (2022). *Drifting Home is a masterclass in depicting heartache and shattered innocence*. CBR.
- Kusuma, dkk. (2023). *Mengenal Agama Shinto dari Perspektif Animisme*. Indonesian Journal of Multidisciplinary, 1(2), hlm. 1-10.
- Lestari, Novita. 2017. *Trauma Tokoh Makoto dalam Novel Seibo Karya Akiyoshi Rikako. Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi*. Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Mendatu, Achmanto. (2010). *Pemulihan Trauma : Strategi Penyembuhan Trauma Untuk Diri Sendiri, Anak, dan Orang Lain di Sekitar Anda*. Yogyakarta: Panduan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. (Cet. ke-4). Gadjah Mada University Press.
- Nursantoso, A. R. (2024). *Konflik neurotik pada tokoh Natsume Tonai dalam film anime Drifting Home* (Skripsi Sarjana, Universitas Nasional). Program Studi Sastra Jepang.
- Putri, Sherlivonia Favridilla. 2018. *Trauma Tokoh Arima Kousei dalam Komik Shigatsu wa Kimi no Uso Karya Naoshi Arakawa. Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi*. Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbit Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.

Septiana, Putri Dwi. 2016. *Trauma Tokoh Nakajima Dalam Komik Ouoboros Karya Kanzaki Yuya. Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi*. Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Internet

Archipel. (2022, 13 September). *Hiroyasu Ishida-Being an Animation Film Director*. Youtube. https://youtu.be/_byMrsrD7rw?si=6HgpAoMsc67ru35F

<https://www.kaskus.co.id/thread/5ba7c8b7d89b096b1d8b4567/amh-challenge-3-studio-colorido-studio-milik-para-talenta-muda> Diakses pada tanggal 04 Oktober 2023

<https://www.highonfilms.com/drifting-home-2022-netflix-review-ending-explained/> Diakses pada tanggal 20 Oktober 2023

<https://www.cbr.com/drifting-home-anime-film-depicts-heartache-childhood-innocence/> Diakses pada tanggal 20 Oktober 2023

<https://magdalene.co/story/drifting-home-eksplorasi-trauma-pada-tempat-dan-selipan-ajaran-shinto/> Diakses pada tanggal 21 Oktober 2023

<https://www.indiewire.com/features/general/drifting-home-hiroyasu-ishida-interview-1234762245/> Diakses pada tanggal 22 Oktober 2023

<https://www.cultura.id/drifting-home-review> Diakses pada tanggal 23 Oktober 2023

<https://www.cbr.com/drifting-home-anime-film-depicts-heartache-childhood-innocence/> Diakses pada 27 Mei 2025