

SKRIPSI

**TRAUMA TOKOH NATSUME DALAM FILM ANIME *DRIFTING HOME*
KARYA HIROYASU ISHIDA**



**Oleh:
JIHAN ZAHIRAH
2110753001**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2026**

SKRIPSI

**TRAUMA TOKOH NATSUME DALAM FILM ANIME *DRIFTING HOME*
KARYA HIROYASU ISHIDA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Oleh:
JIHAN ZAHIRAH
2110753001

Dosen Pembimbing:
Fakhria Nesa, M. Hum
Darni Enzimar Putri, S.S., M. Hum

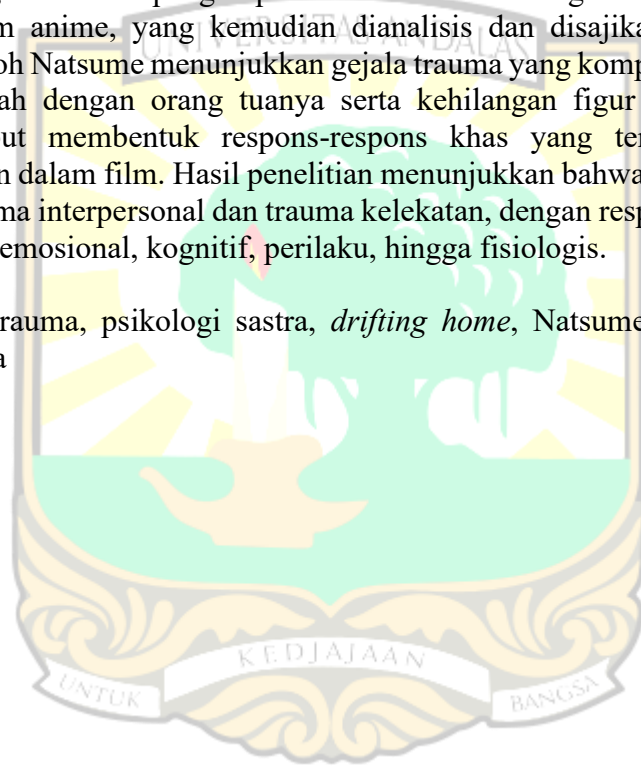
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2026

ABSTRAK
TRAUMA TOKOH NATSUME DALAM FILM ANIME
***DRIFTING HOME* KARYA HIROYASU ISHIDA**

Oleh: Jihan Zahirah

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan respons trauma psikologis yang dialami oleh tokoh Natsume dalam Film Anime *Drifting Home* karya Hiroyasu Ishida. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori trauma Mendatu Achmanto untuk menganalisis jenis dan respons trauma. Selain itu, teori unsur intrinsik Burhan Nurgiyantoro dan *mise-en-scène* dari Maureen Furniss digunakan untuk mendukung analisis naratif dan visual terhadap penyampaian trauma. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui kegiatan menonton dan memahami film anime, yang kemudian dianalisis dan disajikan dalam bentuk deskriptif. Tokoh Natsume menunjukkan gejala trauma yang kompleks akibat relasi yang bermasalah dengan orang tuanya serta kehilangan figur pengganti ayah. Trauma tersebut membentuk respons-respons khas yang tergambar melalui berbagai adegan dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa trauma Natsume mencakup trauma interpersonal dan trauma kelekatan, dengan respons trauma yang meliputi aspek emosional, kognitif, perilaku, hingga fisiologis.

Kata Kunci: Trauma, psikologi sastra, *drifting home*, Natsume, *Mise-en-scène*, Hiroyasu Ishida

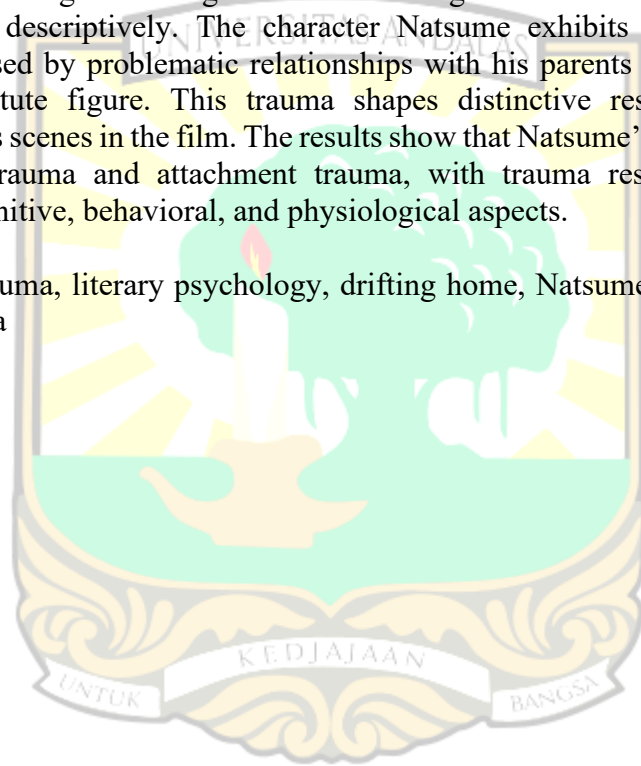


ABSTRACT
TRAUMA OF NATSUME IN THE ANIME FILM
DRIFTING HOME BY HIROYASU ISHIDA

By: Jihan Zahirah

This study aims to analyze the types and psychological trauma responses experienced by the character Natsume in the Anime Film Drifting Home by Hiroyasu Ishida. The research employs a literary psychology approach using Mendatu Achmanto's trauma theory to analyze the types and responses of trauma. Additionally, Burhan Nurgiyantoro's intrinsic elements theory and Maureen Furniss's mise-en-scène theory are utilized to support the narrative and visual analysis of trauma representation. The method used is qualitative descriptive, with data collected through watching and understanding the anime film, then analyzed and presented descriptively. The character Natsume exhibits complex trauma symptoms caused by problematic relationships with his parents and the loss of a paternal substitute figure. This trauma shapes distinctive responses depicted through various scenes in the film. The results show that Natsume's trauma includes interpersonal trauma and attachment trauma, with trauma responses covering emotional, cognitive, behavioral, and physiological aspects.

Keywords: Trauma, literary psychology, drifting home, Natsume, Mise-en-scène, Hiroyasu Ishida



要旨

石田祐康のアニメ『ドリフティング・ホーム』における夏目の トラウマ

ジハン・ザヒラー

本研究は、石田祐康監督のアニメ映画『ドリフティング・ホーム』に登場する主人公夏目が経験する心理的トラウマの種類とその反応を分析することを目的とする。文学心理学のアプローチを用い、メンダトゥ・アチマントのトラウマ理論に基づきトラウマの種類と反応を分析した。さらに、ブラン・ヌルギヤントロの内的要素理論およびモーリーン・ファーンズのみザンセース理論を用いて、トラウマの物語的および視覚的表現の分析を補助した。研究方法は質的記述研究であり、アニメの視聴と分析を通じてデータを収集し、記述的に結果を提示した。主人公夏目は、親との関係の問題や父親代替人物の喪失に起因する複雑な心理的トラウマ症状を示している。このトラウマは映画内の様々なシーンを通して特徴的な反応として表現されている。研究結果は、夏目のトラウマが対人トラウマおよび愛着トラウマを含み、その反応が感情的、認知的、行動的、生理的側面を含むことを示している。

キーワード： トラウマ、文学心理学、ドリフティング・ホーム、夏目、
みザンセース、石田祐康