

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. Teori Pengantar Fiksi. Yogyakarta: Hanindita.
- American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder Edition (DSM-5). Washington : American Psychiatric Publishing.
- Aminuddin. 2015. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: PT Refika. Aditama.
- Araki, Hirohiko. 2016. JoJo's Bizarre Adventure : *Daiyamondo* is Unbreakable. Shueisha.
- Burhan Bungin. 2012. *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali.Pers.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. Dimensi Dimensi Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Endraswara, Suwardi. 2011. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Febrianty, F. 2016. "Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler" Bandung : Majalah Ilmiah UNIKOM.
- Furniss, M. 2008. Art in Motion, Revised Edition: Animation Aesthetics. Bloomington: Indiana University Press.
- Gilles Poitras. 2008. Mark W . MacWilliams. 2008. *Japanese Visual Culture : Exploration in the World of Manga and Anime*. New York: An East Gate Book.
- Ikhwanul, Ihsan (2016) Faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku konsumen dalam membeli produk anime (Studi deskriptif toko ALL BLUE DISTRO). Padang: Universitas Andalas.
- JoJo's Bizarre Encyclopedia. 2019. di akses pada tanggal 20 Mei, 2024. ([https://jojowiki.com/Daiyamondo is Unbreakable](https://jojowiki.com/Daiyamondo_is_Unbreakable))
- Lestari, Melania (2020) *Kajian Intertekstual Film 5 CM Dan Film Negeri Van Oranje Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA*. Universitas Majalengka, Majalengka.
- LM Psikologi. "Fetishistic: Normal atau Abnormal?" LM Psikologi, 23 Agustus 2021, (<https://lm.psikologi.ugm.ac.id/?s=Fetish+>)

- Miarta, I Made Agus Leo (2023) "*Types of Onomatopoeia Found in Comic Jojo's Bizarre Adventure: Jojolion*". *Elysian Journal: English Literature, Linguistics and Translation Studies*. Vol. 3 No. 3.
- Moleong Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.Rosdakarya.
- Muhibbin Syah. 2001. *Psikologi Pendidikan dengan Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muse Indonesia, 2023. *JoJo's Bizarre Adventure Daiyamondo is Unbreakable* [Bahasa Indonesia].
YouTube, (<http://www.youtube.com/watch?v=f0ALtxzyacY>.)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paryanto, 2003. *Aspek Moral Dalam Novel Para Priyayi: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi UMS. Tidak diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, In'ami M Fadly (2024) *Fetisisme Samurai Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy Dan Thomas Hoobler*. Skripsi, Universitas Islam Malang.
- Sugiyono. 2014. *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syam, Christanto, 2014. *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kumpulan Naskah Mendu Karya Sataruddin Ramli*. Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Utomo, Muhammad Fadhil (2020) *Analisa Mitos Dalam Meme Jojo's Bizarre Adventure Yang Beredar Di Kalangan Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Brawijaya Angkatan 2015-2017*. Skripsi, Universitas Brawijaya.
- Widayati, Sri, 2020. *Kajian Prosa Fiksi*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi, Kotabumi.
- Wido, Retno (2020) *Konflik Batin Tokoh Nadeshiko Dalam Tanpen Megami No Bishou Karya Akiyoshi Rikako*. Sastra Jepang Universitas Andalas, Padang.
- Yuliani, Ni Kadek Ana (2014) *Fetisisme Yang Dialami Oleh Tokoh Hachibe Dalam Manga Ai Kora Karya Inoue Kazurou*. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Udayana.