

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa lirik lagu Minangkabau Nostalgia (1960-1970) yang dinyanyikan oleh Elly Kasim, dari perspektif Ekologi Sastra, menggambarkan hubungan yang kuat antara manusia dan alam Minangkabau. Dalam lagu-lagu tersebut, alam bukan hanya menjadi latar fisik, tetapi juga mencerminkan kondisi emosional dan sosial masyarakat Minangkabau. Lirik liriknya memperlihatkan bagaimana alam, dengan segala keindahan dan tantangannya, terjalin erat dengan pengalaman hidup, perasaan cinta, serta kerinduan terhadap kampung halaman. Hal ini menunjukkan bahwa hubungan antara manusia dan alam dalam budaya Minangkabau bukan hanya sebatas interaksi fisik, tetapi juga bersifat simbolis dan emosional, menciptakan suatu ikatan yang mendalam dan berkelanjutan antara manusia dan tempat asalnya.

Hal ini menunjukkan bagaimana manusia selalu berusaha menjaga keseimbangan dengan alam semesta melalui karya seni. Lagu Minangkabau nostalgia, dengan lirik-liriknya yang penuh emosi, menjadi sarana untuk mengekspresikan hubungan yang harmonis antara manusia dan alam. Melalui tema kerinduan akan alam Minangkabau, lagu ini mengajak pendengarnya untuk merasakan kembali kedamaian dan keharmonisan yang tercipta dari hubungan yang erat dengan lingkungan sekitar. Seni, dalam hal ini lagu, bukan hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai cara untuk mengingatkan kita akan pentingnya menjaga keseimbangan alam dan budaya, serta menghargai hubungan yang terjalin antara keduanya. Karya seni seperti ini menjadi pengingat bahwa meskipun zaman berubah, hubungan manusia dengan alam tetap menjadi hal yang tak terpisahkan.

4.2 Saran

Penelitian ini hanya sebagian kecil dari upaya untuk pembuktian harmonisasi manusia dengan alam melalui karya sastra. Masih banyak celah-celah kekurangan dari penelitian ini yang masih dapat disempurnakan kembali oleh peneliti lain dan atau oleh peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kelemahan tersebut, penelitian ini membuka diri untuk menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penelitian selanjutnya.

