

**GAMBARAN ALAM DALAM LIRIK LAGU MINANGKABAU NOSTALGIA YANG
DINYANYIKAN ELLY KASIM: ANALISIS EKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar
sarjana S1 pada Program Studi Sastra Minangkabau



**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

Halaman Persetujuan

Skripsi berjudul “Gambaran Alam dalam Lirik Lagu Minangkabau Nostalgia yang

Dinyanyikan Oleh Elly Kasim: Analisis Ekologi Sastra”

Oleh: Muhammad Zhafran Nabil

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi

Program Studi Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Pembimbing I,

Pembimbing II,

A blue ink signature of Prof. Dr. Dra. Silvia Rosa, M.Hum.

Prof. Dr. Dra. Silvia Rosa, M.Hum.

NIP. 196509271995122001

A blue ink signature of Muchlis Awwali, S.S., M.Si.

Muchlis Awwali, S.S., M.Si.

NIP. 196610101999031002

ABSTRAK

Lagu Minangkabau nostalgia yang dinyanyikan oleh Elly Kasim merupakan salah satu bukti sastra yang menggambarkan lingkungan alam (flora dan fauna) dan kehidupan sosial masyarakat Minangkabau. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis diksi-diksi alam yang berada di dalam lirik lagu Minangkabau nostalgia yang dinyanyikan oleh Elly Kasim serta menginterpretasi makna yang terkandung setiap lirik-liriknya. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah Ekologi Sastra. Ekologi Sastra merupakan perspektif teori untuk mengkaji sastra dengan marujuk kepada lingkungan alam (flora dan fauna) untuk mengenal dan melestarikan alam dalam suatu karya sastra. Teknik yang digunakan pada penelitian ini adalah pertama dengan mengumpulkan lagu-lagu yang dinyanyikan oleh Elly Kasim pada tahun 1960-1970. Kedua mendengarkan serta menulis lirik-lirik lagu yang dinyanyikan oleh Elly Kasim pada tahun 1960-1970. Ketiga menentukan dan menganalisis data yang ditemukan sesuai dengan teori Ekologi Sastra. Keempat menginterpretasi makna yang terkandung di balik lirik lagu yang dinyanyikan oleh Elly Kasim pada tahun 1960-1970. Hasil analisis yang ditemukan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa manusia dan lingkungan alam (flora dan fauna) memiliki ketergantungan satu sama lain yang mengisyaratkan suatu keharmonisan yang terjadi. Lagu yang dinyanyikan oleh Elly Kasim pada tahun 1960-1970 merefleksikan lingkungan alam Minangkabau dan kehidupan sosial masyarakatnya. Pesan dalam lirik-lirik lagu memberikan ajaran bahwa hidup saling berdampingan, penuh cinta, dan kasih sayang, serta menjadi suatu sumber ilmu pengetahuan untuk mengenal dan menjaga kelestarian alam.

Kata kunci: Lirik lagu; Elly Kasim; kesadaran lingkungan; Ekologi Sastra; Minangkabau



