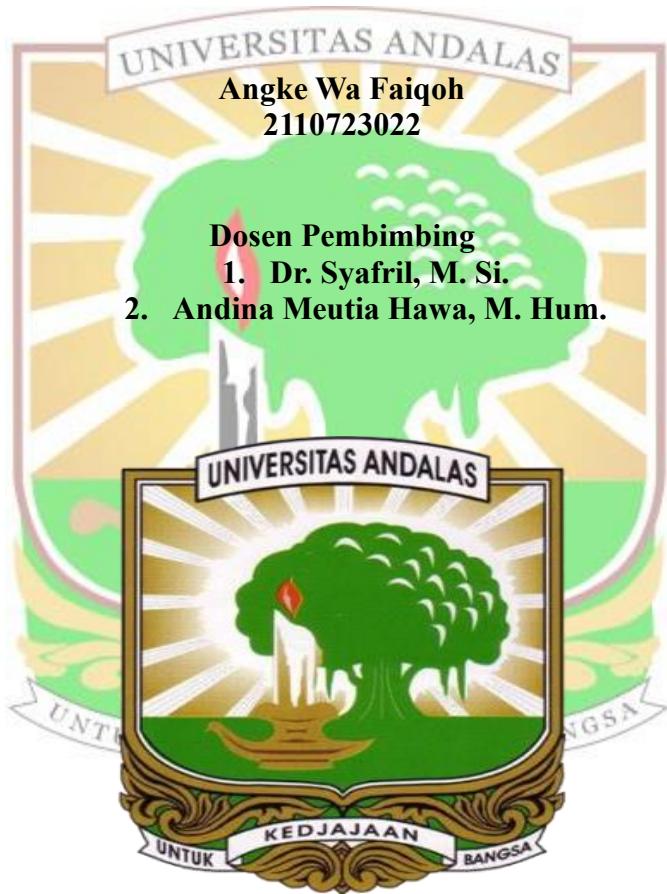


**KONFLIK SOSIAL KELUARGA DALAM NASKAH DRAMA
GERR KARYA PUTU WIJAYA (TINJAUAN SOSIOLOGI
SASTRA)**

SKRIPSI

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi
Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas**



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025**

ABSTRAK

Angke Wa Faiqoh, 2025. “Konflik Sosial Keluarga dalam Naskah Drama *Gerr* karya Putu Wijaya, Tinjauan Sosiologi Sastra.” Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Dr. Syafril, M.Si. dan Pembimbing II, Andina Meutia Hawa, M. Hum.

Penelitian ini menganalisis bagaimana bentuk dan dampak konflik sosial keluarga dalam naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik sosial keluarga dalam naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan teknik analisis terdiri dari pengumpulan, pengklasifikasikan, dan penganalisisan data serta penyajian hasil. Teori yang digunakan adalah sosiologi sastra Alan Swingewood dan Teori Konflik sosial keluarga. Berdasarkan rumusan masalah, ditemukan bentuk dan dampak konflik sosial keluarga yang terdapat di dalam naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya terjadi dalam bentuk (1) konflik ibu-anak; (2) konflik suami-istri dan (3) konflik Bima dengan semua tokoh. Konflik ini muncul karena berbagai faktor seperti adanya perselingkuhan, penolakan keluarga, kemunafikan dan pencitraan, pemaksaan kehendak, pertantangan nilai dan realitas, konflik kepentingan pribadi dan ketegangan antar generasi yang berdampak pada tatanan dalam kekeluargaan.

Kata Kunci: *Konflik sosial keluarga, Naskah Drama *Gerr*, Putu Wijaya, Sosiologi Sastra.*

