

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, M. 2024. *Pengantar Ilmu Bahasa: Linguistik Umum*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Alfathannira, K. (2021). *Tindak Ilokusi dalam Film Ngeri-ngeri Sedap Karya Bene Dion* [Skripsi]. Universitas Andalas.
- Anggraini, S. P., dan Noviyanti, W. D. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Hari Ini Kenapa Naira? Pada Kanal YouTube Prilly Latuconsina. *Jurnal Diksatrasia*, 8(2), 361–370.
- Arifin, Z., Ulumuddin, A., dan Kurniawan, L. A. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “Titi Mangsa Perang Jawa Pangeran Diponegoro” sebagai Alternatif Bahan Ajar Drama di Kelas XI SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(2), 310–321.
- Ariyadi, A. D., Hp, M. K., dan Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Film Pendek “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini the Series Eps 01” Pada Kanal Youtube ToyotaIndonesia. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 3(2), 215–227.
- Bapayuang, Y. M. 2015. *Kamus Baso Minangkabau*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Endripalwi, I. (2024). *Analisis Tindak Ilokusi Pada Kanal YouTube Total Politik dalam Playlist Safari 2024* [Skripsi]. Universitas Andalas.
- Fadhilla, V. V. (2023). *Analisis Tindak Tutur dalam Wacana Iklan Produk Perawatan Pribadi (Personal Care) di YouTube: Kajian Pragmatik* [Skripsi]. Universitas Andalas.
- Frandika, E., dan Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi*, 3(2), 61–69.
- Ilmiyyah, N., & Rohaedi, D. W. (2021). Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Tuturan Ganjar Pranowo pada Kanal YouTube: Sang Pemimpin Masa Depan. *Jurnal Bapala*, 8(5), 83–93.
- KBBI, 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI). Jakarta: Balai Pustaka.
- Kridalaksana, H. 2000. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Laoli, I. P. S., Riana, Halawa, N., dan Waruwu, L. (2025). Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi dalam Dialog Film Animasi “Meraih Mimpi” Karya Phil Mitchell. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 13(1), 265–272.
- Leech, G. 2015. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Diterjemahkan oleh M.D.D. Oka. Depok: UI Press.
- Nababan. P. W. J. 1987. *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Putri, N. K. P., dan Sinta Rosalina. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Film Animasi Nussa Episode Nussa: Belajar Jualan. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 338–347.
- Revita, Ike. 2013. *Pragmatik Kajian Tindak Tutur Permintaan Lintas Bahasa*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Searle, J. R. 1979. *Expression And Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. New York: Cambridge University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitataif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. 2021. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I. D. P. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wiyatasari, R. (2015). Teknik Penerjemahan Tindak Tutur Direktif dalam Cerpen Doktor Sihir Kaya Iwaya Sazanami Dan Larilah Melos Karya Dazai Osamu. *Jurnal Bahasa Sastra Dan Budaya Jepang*. 4(2), 46.
- Yule, G. (1996). *Pragmatik*. New York: Oxford University Press.

