

**TINDAK ILOKUSI PADA FILM “ONDE MANDE” KARYA PAUL  
FAUZAN AGUSTA: TINJAUAN PRAGMATIK**

Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



**Universitas Andalas**

**Padang**

**2025**

## ABSTRAK

**Septiara Hanifa.** 2025. “Tindak Ilokusi Pada Film “*Onde Mande*” Karya Paul Fauzan Agusta: Tinjauan Pragmatik”. Program Studi Sastra Indoensia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I. Alex Darmawan, S.S., M.A. dan Pembimbing II. Dr. Aslinda, M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja kategori tindak ilokusi yang terdapat pada film *Onde Mande*? (2) apa saja fungsi tindak ilokusi yang terdapat pada film *Onde Mande*? Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan kategori tindak ilokusi yang terdapat pada film *Onde Mande* dan (2) menjelaskan fungsi tindak ilokusi yang terdapat pada film *Onde Mande*.

Terdapat tiga tahapan penelitian, yakni tahap penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, metode dan teknik yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan catat. Pada tahap analisis data, metode dan teknik yang digunakan adalah metode padan pragmatis, padan referensial, dan padan translasional dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan Hubung Banding Membedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian informal.

Dari hasil analisis data, ditemukan 1) lima kategori tindak ilokusi yang terdapat pada film *Onde Mande*, yaitu a) tindak ilokusi asertif dengan tujuan menyatakan, mengusulkan, mengeluh, dan melaporkan, b) tindak ilokusi direktif dengan tujuan memerintah, memohon, dan memberi nasihat, c) tindak ilokusi komisif dengan tujuan menjanjikan dan menawarkan, d) tindak ilokusi ekspresif dengan tujuan mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat, mengecam, memuji, dan mengucapkan bela sungkawa, e) tindak ilokusi deklaratif dengan tujuan mengundurkan diri. Ditemukan 2) empat fungsi tindak ilokusi yang terdapat pada film *Onde Mande*, yaitu a) fungsi kompetitif (*competitive*) dalam bentuk memerintah, b) fungsi menyenangkan (*convivial*) dalam bentuk menawarkan, mengucapkan terima kasih, dan mengucapkan selamat, c) fungsi bekerja sama (*collaborative*) dalam bentuk menyatakan, melaporkan, dan mengusulkan, d) fungsi bertentangan (*conflictive*) dalam bentuk mengecam.

**Kata kunci:** *pragmatik, tindak ilokusi, film, fungsi*