

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF MENGELUH
DALAM ANIME *AO NO EKUSOSHISUTO*: TINJAUAN PRAGMATIK**

**NADIRA PUTRI
1510751028**



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2019**

SKRIPSI
TINDAK TUTUR EKSPRESIF MENGELUH
DALAM ANIME AO NO EKUSOSHISUTO: TINJAUAN PRAGMATIK

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

NADIRA PUTRI
1510751028



- Dosen Pembimbing:
1. Radhia Elita, S. S, M. A
 2. Lady Diana Yusri, S. S, M. Hum

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2019

ABSTRAK

TINDAK TUTUR EKSPRESIF MENGELUH DALAM ANIME *AO NO EKUSOSHISUTO*: TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh: Nadira Putri

Pembahasan pada penelitian ini tentang tindak tutur ekspresif mengeluh dengan tinjauan pragmatik. Tindak tutur ekspresif mengeluh adalah tuturan ekspresif terjadi dikarenakan adanya salah satu pihak yang dirugikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk tindak tutur ekspresif mengeluh dan strategi tindak tutur ekspresif mengeluh. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah anime *Ao no Ekusoshisuto*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak dengan teknik dasar menggunakan teknik sadap, sedangkan teknik lanjutan menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Tahap analisis data, digunakan metode padan pragmatis dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode penyajian informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori aspek tindak tutur Leech (1999), bentuk tindak tutur menurut Wijana dan Rohmadi (2009), sedangkan strategi mengeluh menggunakan teori Yamaoka (2010).

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat sembilan tindak tutur ekspresif mengeluh, diantaranya ada empat data yang merupakan tindak tutur langsung dan lima data yang merupakan tindak tutur tidak langsung. Bentuk tindak tutur tersebut ditemukan tiga strategi mengeluh yaitu menunjukkan kritikan terhadap tindakan mitra tutur yang telah membawa kerugian, menyebutkan hal yang sebenarnya diharapkan dari mitra, dan menunjukkan perasaan yang dirasakan akibat kerugian yang ditimbulkan.

Kata Kunci: aspek tindak tutur, bentuk tindak tutur, strategi mengeluh, tindak tutur ekspresif

ABSTRACT

THE EXPRESSIVE SPEECH ACT OF COMPLAINING IN *AO NO EKUSOSHISUTO* ANIME

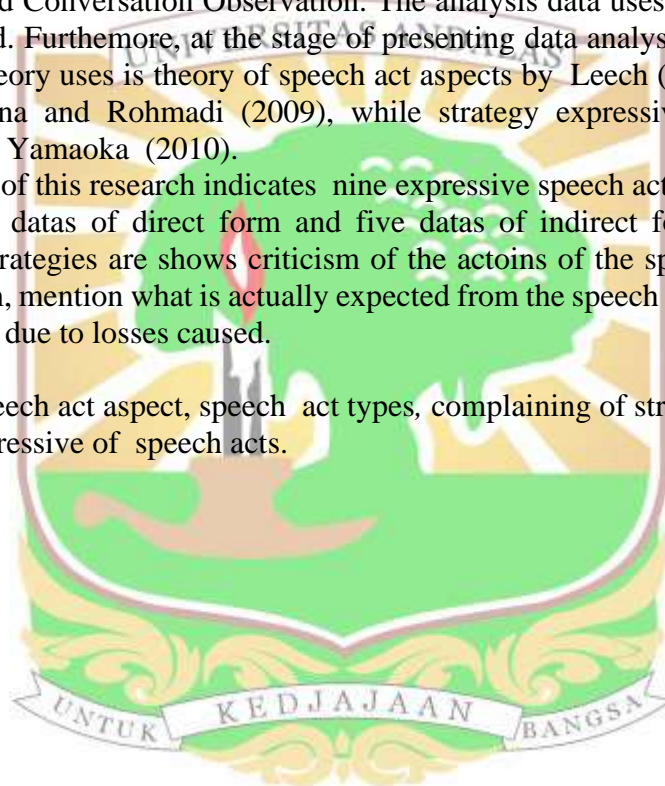
By: Nadira Putri

This research is about expressive speech act of complaining with pragmatic approach. Expressive speech act of complaining are expressive speech that occur because of the existence one of the disadvantages parties. The purpose this research is to find out the expressive speech act of complaining and the strategy. Data sources used in this research are *Ao no Ekusoshisuto* anime.

This research is using descriptive qualitative method. The data collection use the method of referring with basic method. Using tapping techniques while the advanced uses Uninvolved Conversation Observation. The analysis data uses Pilah Referential Identity Method. Furthermore, at the stage of presenting data analysis is use informal method. The theory uses is theory of speech act aspects by Leech (1999), speech act type by Wijana and Rohmadi (2009), while strategy expressive speech act of complaining by Yamaoka (2010).

The result of this research indicates nine expressive speech acts of complaining, there are four datas of direct form and five datas of indirect form. It has three complains of strategies are shows criticism of the actoins of the speech partner that has broght harm, mention what is actually expected from the speech partner, and show the feelings felt due to losses caused.

Keywords: speech act aspect, speech act types, complaining of strategy ,
expressive of speech acts.



要旨

青のエクソシストのアニメにおける 不満表明的な発話行為：語用論アプローチ ナディラプトリ

本研究は、語用論アプローチで不満表明的な発話行為に関するものである。不満表明的な発話行為は、人間関係を損なう恐れがあるので、誰しもなるべく行いたくないものである。研究の目的は、不満表明的な行為と・不満表明のストラテジーを分ける。データは、青のエクソシストのアニメである。

本研究は、記述的定性的方法しようしている。データ収集は、基本的な方法を使用し・で *Uninvolved Conversation Observation* って手法を使用される。データ分析は、*Referential Identity Method* 方法を使用する。次に、データ分析プレゼンテーション段階で *Informal* メソッドが使用される。理論は、言論行為の側面は Leech (1999)である。言語行為は Wijana と Rohmadi(2009)である。それで不満表明のストラテジーは Yamaoka (2010)である。

その結果は、不満表現的な発話行為が九つである。間接的な行為は四つ・間接的な発話行為は五つで分類できる。九つのデータから、不満を表すための不満表明のストラテジー三つ見つける。それは、不利益をもたらした相手の行為を指摘「批判」する、期待されていた望ましい結果を反実仮想として告知する、不利益によって引き起こされた不満の感情を表明する。

キーワード : 言論行為の側面、言語行為、不満表明のストラテジー、表現的な発話行為