

**THE FULFILLMENT OF HIERARCHY OF NEEDS OF THE MAIN
CHARACTERS IN COLLEEN HOOVER'S *UGLY LOVE***

A Thesis

***Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Sarjana Humaniora***



Submitted by:

**Silvia Tifani
2010731006**

Supervisor:

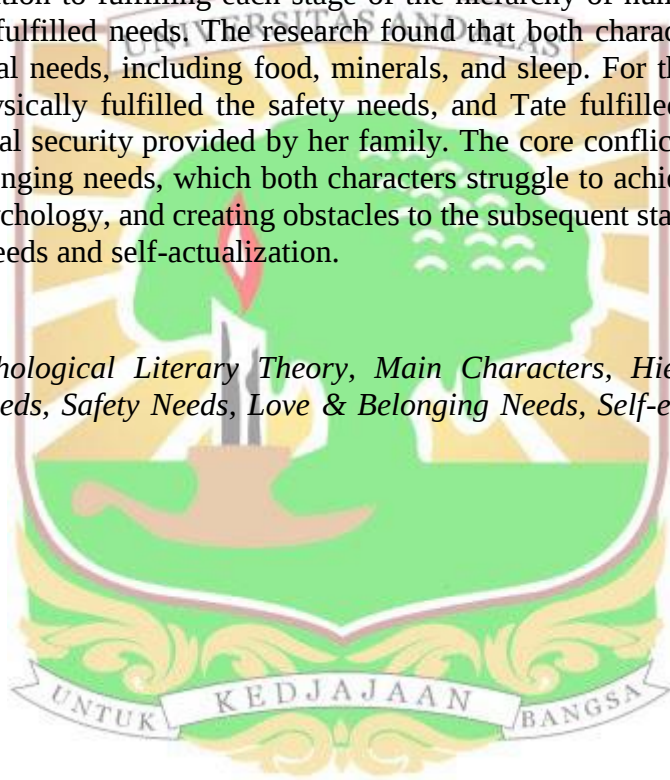
**Seswita, S.S., M.Hum.
NIP. 197912252006042002**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRACT

This research explores the fulfillment of the hierarchy of needs of the main characters in *Ugly Love* by Colleen Hoover. The novel talks about two characters, Miles and Tate, who have internal issues that unconsciously prevent them from developing and achieving self-actualization. This research uses a qualitative method and applies psychological literary theory to analyze how characters are depicted and how their journeys fulfill human needs. The central theme of the novel is love. This study draws on Abraham Maslow's hierarchy of needs theory, which categorizes five levels of basic human needs, they are physiological, safety, love and belonging, self-esteem, and self-actualization. The purpose of this research is to analyze the representation of the two main characters in relation to fulfilling each stage of the hierarchy of human needs, and the effects of the unfulfilled needs. The research found that both characters have fulfilled their physiological needs, including food, minerals, and sleep. For the second stage of needs, Miles physically fulfilled the safety needs, and Tate fulfilled her safety needs through the mental security provided by her family. The core conflict of the analysis is the love and belonging needs, which both characters struggle to achieve, affecting their emotions and psychology, and creating obstacles to the subsequent stages of basic needs, namely esteem needs and self-actualization.

Keywords: *Psychological Literary Theory, Main Characters, Hierarchy of Needs, Physiological Needs, Safety Needs, Love & Belonging Needs, Self-esteem Needs, Self-Actualization*



ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji pemenuhan teori *Hierarchy of Needs* oleh para tokoh utama dalam novel *Ugly Love* karya Colleen Hoover. Novel ini menampilkan dua tokoh utama, Miles dan Tate, yang memiliki masalah internal yang secara tidak sadar menghambat perkembangan diri mereka menuju aktualisasi diri. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian ini menyajikan teori psikologi sastra untuk merepresentasikan karakter dalam memenuhi kebutuhan dasar manusia. Berfokus pada tema cinta, studi ini menggunakan perspektif Abraham Maslow, khususnya teori *Hierarchy of Needs*, yang mengemukakan lima tingkat kebutuhan dasar manusia: fisiologis, rasa aman, cinta dan memiliki, penghargaan diri, dan aktualisasi diri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis representasi dari dua karakter utama dalam novel yang berkaitan dengan pemenuhan setiap tahap hierarki kebutuhan manusia, dan efek dari kebutuhan yang tidak terpenuhi. Hasil penelitian menemukan bahwa kedua karakter telah memenuhi kebutuhan fisiologis mereka, seperti makanan, mineral, dan tidur. Untuk tahap kebutuhan kedua, Miles secara fisik memenuhi kebutuhan ini, sementara Tate memenuhinya melalui keamanan mental dari keluarganya. Konflik inti dari analisis ini adalah pemenuhan kebutuhan cinta dan kepemilikan, yang mana kedua karakter berjuang untuk mencapainya, sehingga menyebabkan efek pada aspek emosional dan psikologis mereka, serta hambatan untuk memenuhi tahap kebutuhan dasar berikutnya, yaitu penghargaan diri dan aktualisasi diri.

Kata kunci: Psychological Literary Theory, Main Characters, Hierarchy of Needs, Physiological Needs, Safety Needs, Love & Belonging Needs, Self-esteem Needs, Self-Actualization

