

Daftar Pustaka

- Abi, Alya Putri. (2024, 25 November). “Kekerasan terhadap Perempuan: Fakta, Catatan, dan Upaya Penghapusan”. [Kekerasan terhadap Perempuan Fakta, Catatan, dan Upaya Penghapusan](#).
- Agustinus Alexander B dan Jefry. (2025, 17 Maret). “Film Women from Rote Island: Cerita Inspiratif dan Penghargaan yang Diterima”. [Film Women From Rote Island: Cerita Inspiratif dan Penghargaan yang Diterima - Portal Lebak](#).
- Amelia, Sindy Dwi Riski. (2015). “Analisis Skenario Film *Cinta dalam Kardus* Karya Raditya Dika: Kajian Psikologi Remaja”. Jember: Skripsi Universitas Jember.
- Angga, Febri Palguna. (2024). “Film Women from Rote Island Wakil Indonesia Menuju Piala Oscar 2025”. [Film Women From Rote Island Wakil Indonesia Menuju Piala Oscar 2025 | tempo.co](#).
- Masliani, Anis. (2021). “Fakta Unik dan Menarik Film Yuni: Tersirat Penuh Makna!” Frekuensinews. [Fakta Unik dan Menarik Film Yuni: Tersirat Penuh Makna! - Frekuensinews - Halaman 2](#).
- Carmelita, Carla. (2025). “Representasi Perempuan dalam Novel Malam Seribu Jahanam Karya Intan Paramaditha (Kajian Feminisme)”. Purwokerto: Skripsi, Universitas Jenderal Soedirman.
- Culler, Jonathan. (1983). *Dekonstruksi: Teori dan Kritik Struktural*. Ithaca: Universitas Cornell.
- Culler, Jonathan (2009). *Teori Sastra*. London: Sterling Publishing.
- Ery, Agus Kurnianto. (2017). “Representasi Tokoh Perempuan dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B. Kuncoro”. *Jurnal Totobuang*, Vol 5, No.1.

- Herianti, Ika. (2019). "Citra Perempuan dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminis). Makasar: Skripsi Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Jelita, Anggria Fhalevi. (2024). "Permasalahan Perempuan Dalam Novel *Bulan Patah* Karya Maria Matildis Banda: Tinjauan Sosiologi Sastra". Padang: Skripsi, Universitas Andalas.
- Kaamilliaa, Najmah. (2024, 15 Desember). "Resensi Buku: Entrok karya Okky Madasari, Manifesto Feminis dalam Novel". Bandung Bergerak. [RESENSI BUKU: Entrok Karya Okky Madasari, Manifesto Feminis da...](#)
- Pusat Bahasa. (2023). *KBBI*. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Mawaddha, Ramdha. (2017, Mei). "Film Weekend: Marlina si Pembunuh 4 Babak". Bisnis.Style. [FILM. WEEKEND: Marlina si Pembunuh 4 Babak](#).
- Nadira. (2024, November). "Kritik dan Diskriminasi dalam Buku Re: dan Perempuan". Bidikutama. [Kritik dan Diskriminasi dalam Buku Re: dan Perempuan – BidikUtama.com](#).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Cetakan kesebelas. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraha, Sandi. (2024, 28 Februari). "5 Film yang Skenarionya Ditulis Oleh Jeremias Nyangoen, Penulis Hebat FFI". IDN. [5 Film yang Skenarionya Ditulis Jeremias Nyangoen | IDN Times](#).
- Nurhikmah, Sitti aida Azis, dan Anzar. (2024). "Representasi Perjuangan Perempuan dalam Film *Athirar* Karya Alberhiene Endah". Jurnal: *Nuances of Indonesian Languages*, Vol 5, No. 1.
- Nyangoen, Jeremias. (2022). *Skenario Film Women from Rote Island*. (skenario tidak diterbitkan). Koleksi Pribadi Penulis, Rote.

- Oktaviani, Nur Laila, dkk. (2024). "Representasi Perempuan pada Novel *Bulan Patah* Karya Maria Matildis Banda". Hortatori: *Jurnal Pendidikan dan Bahasa Indonesia*. Vol.8, No.2.
- Rafiqatya, Esa Putri. (2023). "Kekerasan Tokoh Perempuan dalam Novel *Minoel* karya Ken Terate: Kajian Sosiologi Sastra". Padang: Skripsi Universitas Negeri Padang.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sania Mashabi, Andi Muttya. (2025, 15 November). "Profil Jeremias Nyangoen, Sutradara Film *Women from Rote Island*". Kompas. [Profil Jeremias Nyangoen, Sutradara Film Women From Rote Island](#).
- Setiawanty, Intan. (2025). "Kasus Remaja Bakar Diri di NTT, Polisi Terduga Pelaku Pelecehan Seksual Beri Kesaksian yang Berbeda-beda". Tempo. [Kasus Remaja Bakar Diri di NTT, Polisi Terduga Pelaku Pelecehan Seksual Beri Kesaksian yang Berbeda-beda | tempo.co](#).
- Wiryo, Singgih dan Jessi Carina. (2025, 10 April). "Darurat Kekerasan Seksual di NTT, 75 Persen Napinya Pelaku Kejahatan Itu", Kompas. [Darurat Kekerasan Seksual di NTT, 75 Persen Napinya Pelaku Kejahatan Itu](#)
- Sugihastuti dan Suharto. (2013). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra Bentuk drama*. Semarang: Mutiara Aksara.

Suwando, Bambang. (1981). *Adat Istiadat Daerah Nusa Tenggara Timur*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Daerah.

Vera Triani. (2022). “Permasalahan Sosial Budaya Masyarakat Sumba dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo: Tinjauan Sosiologi Sastra”. Padang: Skripsi Universitas Andalas.

Wisnu, Juventus. (2023, Oktober). “Film Aku Rindu Angkat Isu Sosial Perempuan di Tempat Terpencil”. Cinervese. [Film Aku Rindu Angkat Isu Soal Perempuan di Tempat Terpencil.](#)

Wafiq, Fahrani dan Nani Soihati. (2022). Feminisme Radikal Dalam Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo. Asas: *Jurnal Sastra*, Vol, 11, No, 2.

