

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual*. Banyumas: Zahira Media Publisher.
- Barthes, R. (1986). *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Bazin, A. (2004). *What is Cinema? Vol. II*. California: University of California Press.
- Biran, M. Y. (2007). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Bordwell, D., Thompson, K. (2019). *Film Art*. New York: McGraw-Hill Education.
- Chandler, D. (2022). *Semiotics: The Basics*. New York: Routledge.
- Cooper, P., Dancyger, K. (2005). *Writing the Short Film Third Edition*. Elsevier Focal Press.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Koepnick, L. (2017). *The Long Take: Art Cinema and the Wondrous*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Edisi Pertama*. Jakarta: KENCANA.
- Livingstone, S. (2009). *Kids Online: Opportunities and Risks for Children*. Bristol: The Policy Press.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory Sixth Edition*. London: SAGE Publications.
- Neuman, W. N. (2013). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Essex: Pearson Education.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Sleman: Montase Press.
- Rodin, R. (2020). *Informasi dalam Konteks Sosial Budaya*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Triyono, A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan Edisi Pertama*. Jakarta: KENCANA.

## SKRIPSI:

Ramadhan, T. B. (2017). Membangun Realitas Ruang dan Waktu Filmis dalam Sinematografi Film Fiksi "Anak Lanang" dengan Menggunakan Long Take. [Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta]

## JURNAL:

A'yun, F. N. Q. (2022). Representasi Modernitas dalam Film Jihad Selfie Karya Noor Huda Ismail: Analisis Semiotika Film Christian Metz. *Jisos: Jurnal Ilmu Sosial*, Vol. 1(8).

Arifin, B. (2023). Analisis Semiotika Realita Kemiskinan dalam Film Parasite Karya Sutradara Bong Jon Hoo. *Cendekia: Jurnal Hukum, Sosial dan Humaniora*, Vol. 1(4).

Aulia, R., & Rozi, F. (2023). Kesehatan Mental Dalam Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Film "Ngeri-ngeri Sedap". *Jurnal Ilmiah Research and Development Student*, Vol. 1(1).

Ayuniantari, Saptanti, & Fajarini. (2020). Family Values in the Movie "A Quiet Place": A Semiotic Approach. *Humanis Journal of Arts and Humanities*, Vol. 24(4).

Barker, T. (2021). Indie Cinema and the Short Film Assemblage: An Essay on Dewi Pulang. *Bijdragen tot de taal-, land-en volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia*, Vol. 177(2).

Hansel, Y., & Nuraeni, R. (2019). Representasi Ketergantungan Media pada Film Incredibles 2. *e-Proceeding of Management*, Vol. 6(3).

Komara, L. H. (2021). Potensi Film Pendek di Era Internet. *IKONIK: Jurnal Seni dan Desain*, Vol. 3(2).

Leasfita, A., & Goliesman, L. (2025). Representasi Bullying dalam Film "Anyone Anywhere" Menggunakan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 4(1).

Moreaz, D. S. (2017). Representasi Dampak Negatif Media Baru dalam Film Don't Hug Me I'm Scared 4. *JOM FISIP*, Vol. 4(1).

Nurhakim, A., & Pramegia, A. (2019). Keberanian Wartawan dalam Film Jakarta Undercover (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *PANTAREI*, Vol. 3(4).

Nurhalipah, R. (2020). Pengaruh Gadget terhadap Minat Belajar pada Anak-anak. *Seminar Nasional Informatika (SEMNASIF)*, Vol. 1(1).

- Prabowo, H. H. S. (2022). Interpretasi Sex Positivity dalam Film “Dua Garis Biru”. *Media Bina Ilmiah*, Vol. 17(3).
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai Sosial Budaya dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, Vol. 15(1).
- Rahayu, Elan, & Mulyadi. (2021). Analisis Penggunaan Gadget pada Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, Vol. 5(2).
- Ramadhan, R. (2020). Unsur Sinematografi untuk Mendukung Ketegangan dalam Film “Sasmita Narendra”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, Vol. 20(1).
- Ren, W. (2023). The Influence of Screen Media Usage on Child Social Development: A Systematic Review. *Journal of Education, Humanities and Social Sciences*, Vol. 8.
- Syahyudin, D. (2019). Pengaruh Gadget Terhadap Pola Interaksi Sosial dan Komunikasi Siswa. *GUNAHUMAS Jurnal Kehumasan*, Vol. 2(1).

**WEBSITE:**

- Napitupulu. (19 Juni 2023). *Mencegah Kecanduan Gawai pada Anak*. Kompas.id. Diakses pada 27 November 2023, dari <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/06/19/perkuat-regulasi-diri-anak-untuk-hindari-kecanduan-gadget>

