

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zaenal, dan Junaiyah. 2007. *Morfologi: Bentuk, Makna, dan Fungsi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring Edisi VI*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> Diakses pada 9 Agustus 2024.
- Badudu, Jusuf Sjarif. 1995. *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar Jilid IV*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Cambridge University Press. *Swipe* dalam *Cambridge Dictionary*. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/swipe>. Diakses pada 3 Juli 2025.
- Chaer, Abdul. 2008. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2015. *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fatimah, Nur. 2018. "Afiks Pembentuk Verba Bahasa Indonesia dalam Buku Inspirasi Paman Sam (IPS) Karya Budi Waluyo: Kajian Morfologi". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang.
- Fauzan, Mohammad Ridha. 2017. "Analisis Penggunaan Afiks Bahasa Indonesia dalam Status Blackberry Messenger Mahasiswa Kelas C Angkatan 2012 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 61–76.
- Herawati, Riska, Dase Erwin Juansah, dan Sundawati. 2019. "Analisis Afiksasi dalam Kata-Kata Mutiara pada Caption di Media Sosial Instagram dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP". *Jurnal Membaca*, 4(1), 45–50.
- Keraf, Gorys. 1984. *Tata Bahasa Indonesia*. Flores: PT Nusa Indah.
- Kok Bisa?. 2023. *Tentang Kok Bisa?*. <https://www.kokbisa.id/about>. Diakses pada tanggal 8 Agustus 2024.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009a. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009b. *Kamus Linguistik (Edisi Keempat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Kridalaksana, Harimurti. 2007. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kuncara, Yoga Adi, Riski Rofita Asyania, Galuh Lara Yudhistira, dan Dian Armelinda. 2020. “Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Tataran Semantis pada Infografis Akun Instagram UAD”. *Jurnal Parafrasa*, 2 (2), 41–46.
- Landa, Robin. 2001. *Graphic Design Solutions*. <https://archive.org/details/graphicdesignsol0000land/page/n5/mode/2up>. Diakses pada tanggal 12 November 2024.
- Mashud, Suyuti, Muhammad Wildan. (2024). Penggunaan Afiksasi dalam Artikel Berita Media Daring Kompas.Id. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia*, 1(3), 10.
- Nurjanah, Ayu Fitria, Yosani, Yosephine Marrietta, Ginanjar, Bakdal. 2022. “Afiks Nge- pada Media Sosial Twitter”. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 15(2), 239–248.
- Prismayanti, Rini, Dina Sri Wahyuni, dan Khairina Nasution. 2021. “Fungsi dan Makna Afiks pada Poster Kesehatan di Rumah Sakit Medan”. *Lingtersa*, 1(1), 25–29.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2017. *Kajian Morfologis: Bentuk Derivasional dan Infleksional*. Bandung: Refika Aditama.
- Ramlan. 2012. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: C.V. Karyono.
- Simpen, I Wayan. 2020. *Morfologi: Kajian Proses Pembentukan Kata*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudaryanto. 2018. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sukmawijaya, Deola Indriana. 2021. “Afiks pada Caption Akun Lambe Turah di Instagram”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang.
- Sunarti, Daru Winarti. 2021. “Fenomena Afiks Informal Bahasa Indonesia dalam Media Sosial Twitter”. *Deskripsi Bahasa*, 4(1), 37–43.
- Syah, Rahmat, Darmawan Daddy. 2019. “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Literasi Visual Pada Pendidikan Orang Dewasa”. *Jurnal Akrab*, 10(01), 71–80.
- The Global Statistic. *Indonesia Social Media Statistics 2024 | Most Popular Platforms*. <https://www.theglobalstatistics.com/>. Diakses pada tanggal 14 November 2024.
- Tufte, Edward R. 2001. *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphic Press.

Urban Dictionary. *Hack*. Dalam *Urban Dictionary*.
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=hack>. Diakses pada tanggal 3 Juli 2025.

Verhaar, J.W.M. 2008. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

