

DAFTAR PUSTAKA

- Afdal, A., Hendra, T. (2023). “Strategi Komunikasi *Niniak mamak* kepada Anak Kemenakan terhadap Larangan Pelaksanaan Orgen Tunggal di *Nagari* Lubuk Malako Kabupaten Solok Selatan”. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi (JUITIK)*, 3(1), 77–96. Batusari, Kec. Mranggen, Kab. Demak, Prov. Jawa Tengah: Pusat Riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen (LPKD).
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Amir M.S., 2011. *Adat Minangkabau Pola dan Tujuan Hidup Orang Minangkabau*. Jakarta: Citra Harta Prima.
- Creswell, John W. 2016. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. (terj.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmalion, D., & Hasan, A. 2024. “Peranan Badan Permusyawaratan *Nagari* (Bamus) Dalam Pengawasan Pemerintahan *Nagari* Di *Nagari* Garagahan Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam”. *Jurnal Mirai Management*, 9(1), 1095-1108. Makassar: STIE Amkop Makassar.
- Dirajo, I, DT, S. 2017. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Hardi, E. (2023). *Minangkabau: Perkembangan Sejarah dan Kebudayaan*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Hakimy I. 1978. *Pegangan Penghulu, Bundo kanduang, dan Pidato Alua Pasambahan Adat di Minangkabau*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- , 1984. *Pokok-Pokok Pengetahuan Adat Alam Minangkabau*. Bandung: PT Remadja Karya CV.
- Ihromi. 1984. *Antropologi Dan Hukum*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Iswanto, F., et.al. (2018). “Pengaruh Pertunjukan Orgen Tunggal Terhadap Masyarakat Dan Pemuda Kampung Air Panjang *Jorong Kuamang Kenagarian* Panti Timur Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman”. *Jurnal Sendratasik*, 7(1). Padang: FBS Universitas Negeri Padang.
- Juli, B. N. (2022). “Komersialisasi Pertunjukan Orgen Tunggal: Studi Kasus Pada Artis Pendukung di *Nagari* Tiku Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat”. Padang Panjang : Strata thesis, Prodi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.

- Koentjaraningrat. 1990. *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia
- , 1994. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat* (Edisi Ketiga) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- , 2013. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)
- , 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Marzali A., 2006. “Struktural Fungsional” dalam *Jurnal Antropologi Indonesia*. Vol, 30, No. 2. Depok, Jawa Barat: Departemen Antropologi, FISIP Universitas Indonesia.
- McGee, R. Jon, Warms, R. L. 2013. *Theory in Social and Cultural Anthropology: An Encyclopedia*. United States of America : SAGE Publications. Texas State University.
- Navis, A.A. 2015. *Alam Berkembang Jadi Guru. Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Padang: PT Grafika Jaya Sumbar.
- Putria, A. M., et.al. (2025). “Kajian Antropologi Hukum Atas Pendirian Chromatic Family Karaoke Yang Melanggar PERDA NO. 3 Tahun 2002 di Pekanbaru” dalam *Jurnal Reformasi Hukum: Cogito Ergo Sum*, 8(2), 1-7. Sidoarjo, Jawa Timur: Fakultas Hukum Universitas Maarif Hasyim Latif.
- Radcliffe-Brown, A. R. 1935. “On The Concept of Function in Social Science” dalam *Jurnal American Anthropologist*, New Series, 37(3), 394-402. United States of America: Wiley on behalf of the American Anthropological Association. <http://www.jstor.org/stable/661962>
- , A. R. 1940. “ On Social Structure”. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 70(1), 1–12. London: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. <http://www.jstor.org/stable/2844197>
- Rahmi, S., & Dewi, S. F. (2021). “Kendala-Kendala Elit Agama, Pemerintah, dan Adat dalam Penertiban Orgen Tunggal pada Masyarakat Nagari Kasang Kabupaten Padang Pariaman”. *Jurnal Ideologi dan Konstitusi*, 1(1). Padang: Pusat Kajian Pancasila, Universitas Negeri Padang.
- Tumandaro, A. D., et. al. (2016). *Nagari Koto Gadang VI Koto, Kecamatan Tanjung Raya, Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat: Adat Salingka Koto*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.

Yulisman, Y. 2018. “Baundi dalam Aturan Adat Salingka *Nagari* Pandai Sikek”. *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 4(1), 1048-1061. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat

Zainuddin M. 2010. *Implementasi Pemerintahan Nagari Berdasarkan Hak Asal Usul Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Ombak.

-----, 2019. *ABS, SBK Filosofi Warga Minangkabau*. Yogyakarta: Ombak.

Keputusan Kerapatan Adat *Nagari* (KAN) *Nagari* Garagahan Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam Tahun 2013

Peraturan Bupati Nomor 12 Tahun 2016

Peraturan Daerah Kabupaten Agam Nomor 4 Tahun 2022

Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Barat Nomor 7 Tahun 2018 Tentang *Nagari*

Peraturan *Nagari* Garagahan Nomor 6 Tahun 2022 Tentang Penyelenggaraan Pentas Musik

Minangsatu.com. (2022) Sah! Aturan penyelenggaraan pentas musik di Garagahan diatur Perna. Diakses dari <https://minangsatu.com/> pada 1 September 2025.

Wikipedia. Geragahan, Lubuk Basung, Agam. Diakses dari https://id.m.wikipedia.org/wiki/Geragahan,_Lubuk_Basung,_Agam pada 5 Mei 2025.

