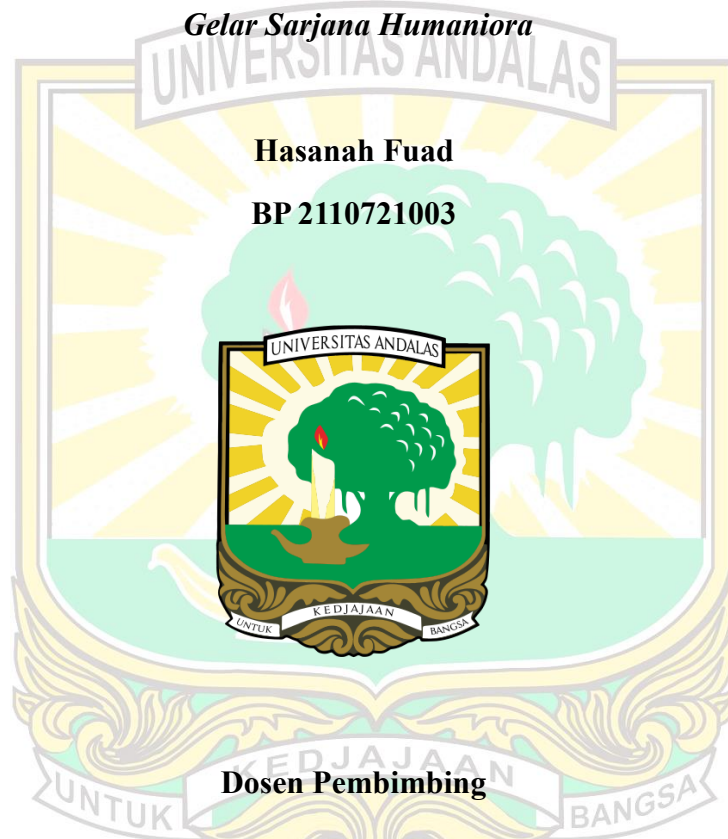


**PERZINAAN DALAM NOVEL GAMPO ROBOHNYA RUMAH
GADANG KAMI KARYA ANDRE DONAS:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA
SKRIPSI**

Skripsi Ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Hasanah Fuad

BP 2110721003

Dosen Pembimbing

- 1. Dr. Syafril, M.Si.**
- 2. Dr. Fadlillah, M.Si.**

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2025

ABSTRAK

Hasanah Fuad, 2110721003. “Perzinaan dalam Novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami* Karya Andre Donas (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Syafril, M.Si., dan Pembimbing II Dr. Fadlillah, M.Si.

Penelitian ini membahas mengenai perzinaan yang terdapat di dalam novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami* karya Andre Donas (tinjauan sosiologi sastra). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk perzinaan secara sosiologis dalam novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami*, faktor penyebab dari perzinaan di dalam novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami*, dan dampak dari perzinaan yang ditimbulkan berdasarkan novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami* baik dari aspek sosial, adat, dan agama yang terdapat di dalam novel.

Penelitian ini menggunakan teori Alan Swingewood yang terfokus pada sastra sebagai cerminan zaman. Penelitian ini merupakan penelitian dengan studi pustaka yang mengkaji dan menganalisis karya sastra sebagai objek materialnya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *pertama*, bentuk perzinaan dalam novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami* adalah terdapat zina pandangan, zina lisan, zina hati, dan zina berhubungan badan (hakiki). *Kedua*, faktor penyebab dari perzinaan yang terdapat di dalam novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami* yaitu pudarnya transmisi nilai adat, melemahnya kontrol sosial, dan lemahnya hukum adat. *Ketiga*, dampak yang ditimbulkan dari perzinaan dalam novel *Gampo Robohnya Rumah Gadang Kami* yaitu merusak garis keturunan, menimbulkan ketidakstabilan di masyarakat, dan tekanan psikologis akibat perasaan bersalah.

Kata Kunci: *Gampo Robohnya Rumah gadang Kami*, perzinaan, sosiologi sastra, zina.