## **BAB IV**

## **PENUTUP**

## 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, peneliti mengidentifikasi berbagai bentuk dan f<mark>ungsi tindak tutur direktif dalam film Detective Conan: The Bride of Halloween</mark> (Meitantei Conan: Halloween no Hanayome). Terdapat beberapa bentuk tindak t<mark>utur direktif seperti perint</mark>ah atau meirei, bentuk tindak tutur direktif permintaan atau irai, bentuk tindak tutur direktif ajakan atau kanyuu, bentuk tindak tutur direktif l<mark>arangan atau kinshi, dan bentuk t</mark>indak tutur direktif saran atau kankoku. <mark>Semen</mark>ta<mark>r</mark>a f<mark>ungsi tindak t</mark>utur terdapat *meirei* (perintah), *irai* (permintaan), *kanyuu* (ajakan). Bentuk-bentuk tindak tutur direktif yang muncul dalam Detective Conan: The Bride of Halloween (Meitantei Conan: Halloween no Hanayome) adalah, pertama, ada bentuk meirei yang ditandai dengan lingual ~yo, dan ~ro. Kedua, ada bentuk irai dengan menggunakan penanda lingual ~kudasai, ~te kure, dan ~hoshii. Ketiga, terdapat bentuk kanyuu dengan menggunakan penanda lingual ~mashou. Keempat, terdapat bentuk kinshi dengan menggunakan penanda lingual ~V ru na. Kelima, terdapat bentuk kankoku dengan menggunakan penanda lingual ~baii. Pada fungsi tuturan yang terdapat dalam Detective Conan: The Bride of Halloween (Meitantei Conan: Halloween no Hanayome), ditemukan beberapa fungsi yang tidak sama dengan bentuk tindak tutur direktif yang ada. Pada tindak tutur direktif permintaan atau irai, tindak tutur larangan atau kinshi dan tindak tutur direktif saran atau kankoku. Pada tindak tutur direktif permintaan atau irai, fungsi yang muncul tidak sama dengan bentuknya yakni sebagai perintah. Sementara itu tindak tutur larangan atau kinshi juga tidak sama dengan bentuk tuturannya, yakni memiliki fungsi sebagai perintah.

## 4.2 Saran

Penelitian ini fokus pada analisis tuturan-tuturan yang ditemukan pada Detective Conan: The Bride of Halloween (Meitantei Conan: Halloween no Hanayome) dengan menggunakan teori dari lori serta teori Situasi tutur oleh Leech untuk melihat konteks tuturan. Peneliti menyarankan agar kajian selanjutnya bisa menggali lebih dalam tentang Detective Conan: The Bride of Halloween (Meitantei Conan: Halloween no Hanayome) dengan pendekatan penerjemahan yang lebih bervariasi untuk memperluas pengetahuan dan pemahaman dalam bidang ini



