

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF
PADA FILM DETEKTIF CONAN:THE BRIDE OF HALLOWEEN
KAJIAN PRAGMATIK**



**Irwan Jaya Purnomo
2010752026**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

SKRIPSI

TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF

PADA FILM DETEKTIF CONAN:THE BRIDE OF HALLOWEEN

KAJIAN PRAGMATIK

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh:

Irwan Jaya Purnomo
2010752026

Dosen Pembimbing:

- 1. Rina Yuniastuti, S.S., M. Si.**
- 2. Darni Enzimar Putri, S.S., M. Hum.**

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF
PADA FILM DETEKTIF CONAN: THE BRIDE OF HALLOWEEN
KAJIAN PRAGMATIK
ABSTRAK

Oleh: Irwan Jaya Purnomo

Penelitian ini membahas tentang tindak tutur direktif dalam film Detective Conan: The Bride of Halloween (2022) dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Tujuan penelitian adalah mengidentifikasi bentuk dan fungsi dari tindak tutur direktif yang muncul dalam percakapan para tokoh di dalam film. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan menggunakan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), dilanjutkan pencatatan tuturan yang didalamnya terdapat tindak tutur direktif. Untuk menganalisis data digunakan teori tindak tutur ilokusi dari Searle, klasifikasi bentuk dan fungsi direktif menurut Iori (2000), serta situasi tutur dari Leech untuk memahami konteks penggunaan tuturan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film ini terdapat lima bentuk tindak tutur direktif, yaitu perintah (meirei), permintaan (irai), ajakan (kanyuu), larangan (kinshi), dan saran (kankoku), sedangkan bentuk izin (kyoka) tidak ditemukan. Fungsi tindak tutur direktif ditemukan perintah (meirei), permintaan (irai), ajakan (kanyuu), yang dominan adalah memerintah, meminta, dalam konteks situasi darurat yang sering muncul sepanjang alur film.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur direktif, bentuk, fungsi, film, *Detective Conan: The Bride of Halloween*