

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, N., Azhar, S. F., & Nugroho, R. A. (2022). Konflik Batin Tokoh Jumena dalam Naskah Drama Sumur Tanpa Dasar Karya Arifin C. Noer: Tinjauan Psikologi Sastra. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 7(1), 83.
- Antara News. 2024. Mengenal Tradisi Budaya Ragam Sapaan dalam Silsilah Keluarga Jawa. Diakses 7 September 2025, dari <https://m.antaranews.com/berita/4465903/mengenal-tradisi-budaya-ragam-sapaan-dalam-silsilah-keluarga-jawa?>
- Atmawati, D. (2020). Peristiwa Tutur Kata Mangga dan Matur Nuwun dalam Masyarakat Jawa: Kajian Sociolinguistik: Speech Event of Mangga and Matur Nuwun Words in Javanese Community: Sociolinguistic Study. *Kibas Cenderawasih*, 17(2), 141-146.
- Fatoniyah, F., & Kusuma, E. R. (2024). Tindak Tutur Ilokusi Asertif Dalam Naskah Drama Nenek Tercinta Karya Arifin C Noer. *Jurnal Hasil Penelitian Dan Pengembangan (JHPP)*, 2(2), 66–74.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2023). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Y. Novita (Ed.), *Rake Sarasin*. PT Global Eksekutif Teknologi.
- Hall, Calvin S dan Gardner Lindzey. 1993. *Teori-Teori Psikodinamik (Klinis)*.

Yogyakarta: Kanisius.

Hidayat, S. W. (2023). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Naskah Drama

Mega- Mega Karya Arifin C. Noer. In *Accident Analysis and Prevention*.

Ibrohim, I., Turahmat, T., & Wardani, O. P. (2018). Perbedaan Alur Antara

Naskah Drama Nenek Tercinta Karya Arifin C. Noer Dan Pertunjukannya.

Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 6(1), 1-9.

Ivlatia, S. M., Nadiyyana, S., & Al Rasyid, H. (2025). Analisis Surah Yasin

Dalam Kajian Tafsir dan Tajahul Al-'Arif Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-

Ilmu Sosial, 2(6).

KamusSunda.net. 2021. Lodong. Kamus Bahasa Sunda Online Terlengkap.

Diakses 7 September 2025, dari

<https://www.kamussunda.net/makna/kata/lodong.html>

Kumparan.2023. Apa Arti Purik dalam Bahasa Gaul?Ini Penjelasan Selengkapnya.

Diakses 7 September 2025, dari [https://kumparan.com/pengertian-dan-](https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/apa-arti-purik-dalam-bahasa-gaul-ini-penjelasan-selengkapnya-21DZx80RBAH)

[istilah/apa-arti-purik-dalam-bahasa-gaul-ini-penjelasan-selengkapnya-](https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/apa-arti-purik-dalam-bahasa-gaul-ini-penjelasan-selengkapnya-21DZx80RBAH)

[21DZx80RBAH](https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/apa-arti-purik-dalam-bahasa-gaul-ini-penjelasan-selengkapnya-21DZx80RBAH)

Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2025. Arti kata: lodong. Diakses 7 September

2025, dari <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/lodong>

Moesono, Anggadewi. 2003. Psikoanalisis dan Sastra. Depok: Pusat Penelitian

Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.

Minderop, Albertine. 2011. Psikologi Sastra. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor

Indonesia.

Noer, A. C. 1966. Nenek Tercinta. Scribd. Diakses 23 November 2024 dari

<https://www.scribd.com/document/484127994/NENEK-TERCINTA>

Nurgiyantoro. 2007. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Putri, A. (2024). Analisis Psikologi pada Tokoh Utama dalam Novel Kuda Karya Panji Sukma (Teori Sigmund Freud) (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).

Putri, E. A., & Yuanita, A. (2024). Kepercayaan dan makna simbolik budaya Jawa dalam novel Kisah Tanah Jawa: Pocong Gundul (Kajian Interpretatif Clifford Geertz). *Jurnal Sapala*, 11(1), 57-69.

Rahmi, T. D. A., Yusuf, S. Z. F. P., Iskandar, Z. L., & Puaddah, A. A. N. (2024). Analisis Naskah Drama “ Pada Suatu Hari ” Karya Arifin C . Noer Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra Analysis of the Drama Script " Pada Suatu Hari " By Arifin C . Noer. *Variable Research Journal*, 01(02), 379–384.

RRI. 2024. Bersemedi, praktik kontemplasi untuk kedamaian batin. Diakses 7 September 2025, dari <https://www.rri.co.id/lain-lain/1165855/bersemedi-praktik-kontemplasi-untuk-kedamaian-batin>

Sartika, M. D., Nasution, I., & Marsella, E. (2024). Konflik Batin Tokoh Toba Dalam Naskah Drama Janji Putri Ikan Karya Russel Akbar Fauzi : Pendekatan Psikologi Sastra. *Computer Science and Information Systems (JCoInS)*, 5(1), 167–186.

Santosa, Eko. 2013. Pengetahuan Teater 1 Sejarah dan Unsur Teater. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Setiani, U., & Bagiya. (2024). Analisis Psikologi pada Naskah Drama Nenek Tercinta Karya Arifin C. Noer. *Prosiding Seminar Nasional*, 829–839.

- Sutrisno, S. (2015). Naskah Drama dalam Bayangan Tuhan Karya Arifin C. Noer Sebagai Ide Penciptaan Karya a Desain Komunikasi Visual.. Cilpa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Rupa, 1(2).
- Sumyati. (2017). Biografi Arifn Chairin Noer. In *Development Studies Research* (Vol. 3, Issue 1).
- Supriyadi, P. 2024. Bahasa Jawanya Permissi dan Konteks Penggunaannya. Diakses 7 September 2025, dari <https://kawruhbasa.com/bahasa-jawanya-permissi-dan-konteks-penggunaannya>
- Stanton, Robert. (2022). Teori Fiksi Robert Stanton. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tyas, I. S. D. A., & Parmin, J. (2022). Representasi Masyarakat Dalam Naskah Drama Sandek, Pemuda Pekerja Karya Arifin C. Noer (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt). *Sapala*, 10(2), 108–118.
- Zastrow, C. & Kirst-Ashman, K. K. (2007). *Understanding Human Behavior and the Social Environment*. California: Thomson Brooks.
- Zaviera, Ferdinand. (2023). Teori Kepribadian Sigmund Freud. Yogyakarta: Prismasophie.

