

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif : Sebuah Uapya Mendukung Berbagai Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, Jakarta : Rajawali Press.
- Anas, Biranul. 1995. *Indonesia Indah 3 Tenunan Indonesia*. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII.
- Anom, I. G. (2017). *Songket, an ancestral Bali handmade crafts*. Academia.edu. https://www.academia.edu/33436936/Songket_an_ancestral_Bali_handmade_crafts
- Artika, Melisa. 2020. *Makna Motif Kain Tenun Songket (Studi Kasus Di Nagari Pandai Sikek, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatera Barat)*. Padang : *Skripsi*, Jurusan Antropologi FISIP Universitas Andalas.
- Amelia, H. R., Novita, Y., Saputra, H., Fatmawati, F., & Helmi, D. (2023). Eksistensi Tenun Pandai Sikek di Sumatera Barat. *El-Jughrafiyah*, 3(1), 32. <https://doi.org/10.24014/jej.v3i1.21264>
- Bungin, B. (2020). *Sosiologi Komunikasi dan Budaya Masyarakat Indonesia*. RajaGrafindo Persada.
- Chirstyawaty, E., & P, E. (2013). *Seni Tenun Songket Nagari Pandai Sikek, Sepuluh Koto Tanah Datar* (Vol. 17).
- Devi, S. (2015). Sejarah dan Nilai Songket Pandai Sikek. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, 2. <https://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/jurnal-mamangan/article/view/1189/448>
- Handayani, D., & Najib, M. (2019). *Teori Pilihan Rasional dalam Analisis Tindakan Sosial*. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 13(2), 255–270. <https://doi.org/10.14421/jsr.v13i2.1527>
- Febriani, T. (2021). Nilai Kearifan Lokal Dalam Pemberdayaan Perempuan Pada Songket Pandai Sikek. *Bakaba*, 9(1), 25–31. <https://doi.org/10.22202/bakaba.2021.v9i1.5865>
- Firmansyah, H., Ramadhan, I., Wiyono, H., Putri, A. E., & Atmaja, T. S. (2023). Perkembangan dan pelestarian tenun Corak Insang khas kota Pontianak. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 7(1), 12–20. <https://doi.org/10.22219/satwika.v7i1.23933>
- Guswandhi, Ferry, Rizal Fahrurroji. 2018. *Pengembangan ATBM (Alat Tenun Bukan Mesin) menggunakan Sistem Dobby Elektronik*. Balai Besar Tekstil, Jln Jendral Ahmad Yani 390. Bandung.
- Hendra, H., & Agustin, D. (2022). Eksistensi Tenun Songket Halaban Kabupaten Lima Puluh Kota. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 202. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i1.28908>
- Kurnia Erza, E., M Yusup, P., & Erwina, W. (2017). Proses Transformasi Pengetahuan Budaya Songket pada Masyarakat Pandai Sikek. *Majalah Sainstekes*, 4(2), 14–20. <https://doi.org/10.33476/ms.v4i2.907>
- Loban, J. M., Ena, M., & Molebila, D. Y. (2024). Klasifikasi Kain Tenun Kolana Berdasarkan Motif Warna Dan Keberagaman. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 6(1), 1–8.
- Miles, M.B & Huberman A.M. (1984). *Analisis Data Kualitatif dan Manajemen Pendidikan Magelang* : Penerbit Wineka Media.
- Melinda, S., Fitlayeni, R., & Ariesta, A. (2021). Pemberdayaan Masyarakat Pengrajin Songket Silungkang di Kota Sawahlunto, Sumatera Barat. *Jurnal Socius: Journal of Sociology Research and Education*, 8(2), 113. <https://doi.org/10.24036/scs.v8i2.319>
- Nugraha, A. (2022). *Teknologi, Tradisi, dan Negosiasi Budaya dalam Kesenian Nusantara*. *Jurnal Sositologi*, 21(3), 191–202.

- <https://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/17621>
- Nuranisa, N., Aprilia, A., Halimah, S. N., & Mandasari, M. (2023). Kepercayaan Masyarakat Adat dan Modernisasi di Kampung Naga Desa Neglasari Kecamatan Salawu Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 337–347. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i4.8088>
- Parameswara, A., Saskara, I. A. N., Utama, I. M. S., & Setyari, N. P. W. (2023). Exploring Cultural Value and its Sustainability of Balinese Handwoven Textiles. *Textile: The Journal of Cloth and Culture*, 21(1), 174–197. <https://doi.org/10.1080/14759756.2022.2043517>
- Pebryani, N. D. (2023). *Preservasi Motif Tenun Songket Tradisional Bali*. 3, 149–154.
- Prastika, Y., & Nasution. (2022). Industri Tenun Ikat Atbm (Alat Tenun Bukan Mesin) Kediri Paska Krisi Tahun 1998-2017. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 13(1), 1–9.
- Pratama, D. A., & Syafrini, D. (2025). Upaya Konservasi Tenun Songket oleh Masyarakat Nagari Pandai Sikek. *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research*, 7(1), 48–58. <https://doi.org/10.24036/csjar.v7i1.155>
- Rahman, A. (2023). *Adaptasi Sosial Penenun Songket Sumatera Barat terhadap Penggunaan ATBM*. *Jurnal Penelitian Budaya Nusantara*, 5(2), 88–100. <https://ejournal.unand.ac.id/index.php/budayanusantara/article/view/5271>
- Ritzer, George, dan Douglas J. Goodman. (2012) *teori Sosiologi Modern*. Edisi Revisi. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Saputra, H. (2018). Rejection Penggunaan ATBM dan ATBMTT dalam Pembuatan Songket Pandai Sikek. *Jurnal Socius: Journal of Sociology Research and Education*, 5(1).
- Sastrawati, N. (2019). PARTISIPASI POLITIK DALAM KONSEPSI TEORI PILIHAN RASIONAL JAMES S COLEMAN. *Jurnal Ilmu Syariah Dan Hukum*, 19(2). <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2018.12.015>
- Sugioyno. (2013). *Motode Penelitian : kualitatif, kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Susanto, M. R., Retnaningsih, R., Putrianti, F. G., Selimanorita, S., & Febriana, P. E. A. (2022). Penguatan Budaya Tenun ATBM Lurik Khas Pedan Klaten. *Abdi Seni*, 13(1), 19–28. <https://doi.org/10.33153/abdiseni.v13i1.4219>
- Ulfa, S., br Sinulingga, T. E., & Sinulingga, J. (2023). Kain Tenun Tradisional: Warisan Budaya dan Industri Kreatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 29709–29715. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/11780>
- Utami, M. B. (2022). Songket Tradisional Silungkang. *Relief: Journal of Craft*, 2(1), 43–49. <http://journal.isipadangpanjang.ac.id/index.php/RELIEF/article/view/2593%0Ahttps://journal.isipadangpanjang.ac.id/index.php/RELIEF/article/download/2593/1028>
- Utami, S., Hidir, A., & Hambali. (2022). Pilihan Rasional Petani Kelapa di Desa Pengalihan Kecamatan Kerintang Kabupaten Indragiri Hilir. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 4(1), 24–35. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPSU/article/view/53614>
- Putri, D. R., & Mulyani, E. (2020). *Perubahan Teknologi Tenun Songket di Silungkang dalam Perspektif Sosial Budaya*. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 41(1), 57–69. <https://journal.ui.ac.id/ai/article/view/10684>
- Wirawan, Nanda dan Iswandi. 2015. Menapak Jejak Songket Minangkabau. Padang : UPTD Museum Adityawarman Sumatera Barat.
- Yandri. (2024). *Tenun Songket Pandai Sikek Dalam Budaya Masyarakat Minangkabau*. XIII No.1, 306–312.

- Yoso, A. A. (2024). Kain Tenun: Usaha Preservasi Budaya, Peningkatan Taraf Ekonomi, dan Pemberdayaan Perempuan Ahmad. *Journal of Historical Issues*, 1, 59–63.
<https://doi.org/10.20956/JoHi>
- Yuliasri, E., & Syafria, R. (2021). Makna Simbolik Motif Kain Songket Pandai Sikek sebagai Representasi Nilai Budaya Minangkabau. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 10(2), 145–156
<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/jish/article/view/30142>

