

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Setelah dianalisis berdasarkan teori Strukturalisme genetik, dapat disimpulkan bahwa novel *Rafilus* merefleksikan pandangan dunia pengarang yang didapat setelah menghubungkan struktur karya dengan struktur sosial yang melatarbelakangi kelahiran novel tersebut dengan menciptakan semesta tokoh-tokohnya. Dalam novel itu Budi Darma memaparkan bagaimana struktur sosial yang berlatar belakang keadaan masa Orde Baru yang memiliki dampak bagi masyarakat Indonesia

Kelahiran novel *Rafilus* dipengaruhi oleh beberapa hal yang berhubungan dengan pengarang dan kondisi masyarakat yang mempengaruhinya. Pertama, kehidupan Budi Darma sebagai pengarang novel tersebut. Latar belakang pendidikan, dan lingkungan pekerjaan Budi Darma juga turut mempengaruhi kelahiran novel *Rafilus*. Kedua, kondisi masyarakat Indonesia pada periode masa 1980-an, pada masa tersebut Budi Darma menulis novel. Pada saat itu, negara Indonesia berada di bawah kekuasaan pemerintah Orde Baru. Periode itu juga merupakan rezim otoriter yang sedang berada pada puncak kekuatannya.

Dalam novel *Rafilus*, terdapat fakta-fakta kemanusiaan yang merupakan refleksi dari persoalan yang terjadi di Indonesia pada periode tahun 80-an, tepatnya di kota Surabaya. Fakta-fakta kemanusiaan yang direfleksikan ke dalam novel *Rafilus* adalah persoalan individu maupun kelompok sosial masyarakat kota Surabaya pada masa Orde Baru.

4.2 Saran

Penelitian karya sastra menggunakan kajian strukturalisme genetik telah banyak dilakukan, begitu juga dengan penelitian terhadap novel *Rafilus* karya Budi Darma. Tidak tertutup kemungkinan bahwa untuk para peneliti selanjutnya lebih mengembangkan dan mendalam lagi terhadap wacana-wacana baru dan pemahaman sastra, politik dan sejarah Indonesia yang mungkin masih belum terungkap.

Dalam hasil penelitian ini, penulis menyadari bahwa, masih banyak terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, penulis menyarankan agar dilakukan kembali suatu penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda, hal tersebut agar dapat dikembangkan guna menambah wawasan dan menjadi salah satu penelitian yang dapat menambah pembedahan kajian di bidang sastra, dan diharapkan pula dapat mendukung penelitian berikutnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

