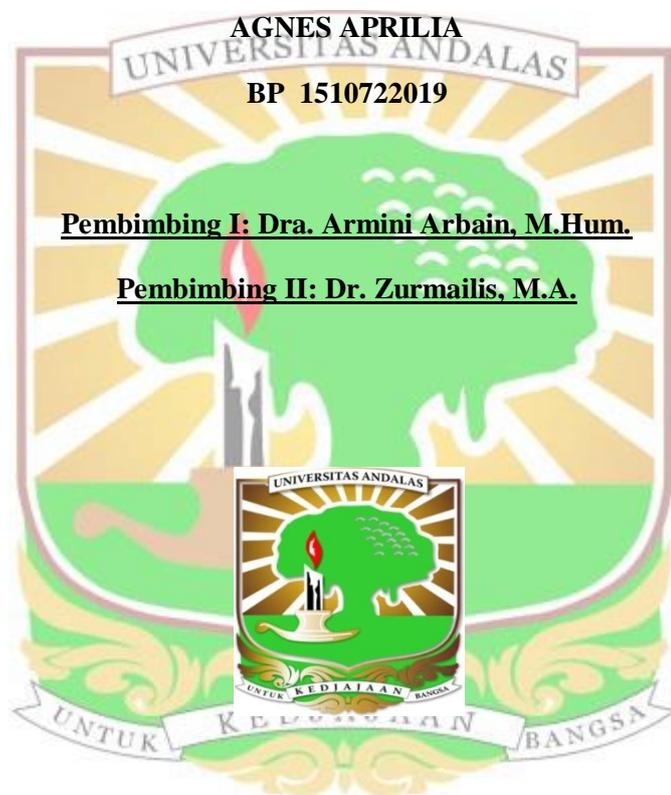


**PANDANGAN DUNIA BUDI DARMA DALAM NOVEL *RAFILUS* KARYA BUDI
DARMA**

(TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK)

Skripsi ini Disusun sebagai Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora



AGNES APRILIA

BP 1510722019

Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum.

Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2019

ABSTRAK

Agnes Aprilia, 1510722019. Pandangan Dunia Budi Darma dalam Novel *Rafilus* Karya Budi Darma Tinjauan Strukturalisme Genetik. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2019. Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hubungan antara pengarang dengan karya sastra yang akan mengungkapkan struktur sosial dengan struktur masyarakat Indonesia. Selain itu, dalam penelitian ini juga akan dijelaskan pandangan dunia Budi Darma yang ada dalam novel *Rafilus* tersebut.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori strukturalisme genetik. Strukturalisme genetik adalah analisis struktur yang memberi perhatian terhadap asal-usul karya. Strukturalisme genetik menghubungkan struktur karya sastra dengan realitas masyarakat yang menghasilkannya. Dalam penelitian ini digunakan metode dialektik, prinsip kerjanya adalah pengetahuan mengenai fakta-fakta kemanusiaan dihubungkan dengan mengintegrasikannya ke dalam keseluruhan. Langkah kerja dalam penelitian ini dengan membaca dan memahami objek serta mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan objek penelitian, dan kemudian dianalisis menggunakan teori strukturalisme genetik.

Berdasarkan analisis yang dilakukan pada penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa pandangan dunia Budi Darma dalam novel tersebut mengungkapkan tidak kuasanya manusia melawan takdir, bentuk permasalahan sosial dan struktur sosial kota Surabaya pada masa Orde Baru.

Kata kunci: *Rafilus*. Budi Darma, Surabaya, Belanda, Goldmann dan Orde Baru.