

Daftar Pustaka

- Afiyanto, Nurulita H. 2018. Analisis Strukturalisme Levi-Strauss dalam Cerita Rakyat Tundung Mediyun: Sebagai Alternatif Baru Sumber Sejarah. *Jurnal Candrasangkala Pendidikan*, 4(2), 81.
<https://doi.org/10.30870/candrasangkala.v4i2.463>. Diakses pada 14 Mei 2025.
- Ahimsa, Heddy Shri, 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galangl Press.
- Ahimsa-Putra, H. S. 2006. *Strukturalisme Lévi-Strauss, Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta:Kepel Press.Edisi Baru
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori dan Aplokasi*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Budi Pekerti Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Ernawita. (2019). Silek Harimau, Warisan Silat Minangkabau yang Mematikan. Radio Republik Indonesia (RRI).
<https://www.rri.co.id/daerah/764525/silek-harimau-warisan-silatminangkabau-yang-mematikan>. Diakses 17 Juli 2025
- Fadhlillah. 2014. Kebudayaan yang Berotak ke Ampu Kaki.
<https://fadhlillah.wordpress.com/2014/11/17/kebudayaan-yang-berotakkeampu-kaki/>. Diakses pada 7 Mei 2025.
- Hakimy, Idrus. 2001. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Hayati, Kurnia. 2023. Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel Dayon karya Akmal Nasery Basral: Tinjauan Antropologi Sastra. (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.

Hendrik, Makmur. Giring-Giring Perak. Internet Archive, <https://archive.org/details/GiringGiringPerak>. Diakses 1 Mei 2024.

Ismar, M. P., Purenti, P. M., & Syahrial. (2023). Minangkabau Silek Harimau: Evolving Oral Traditions, Performance, and Choreography. In M. Budianta & S. Tiwon (Eds.), *Trajectories of Memory* (pp. 77–87). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-99-1995-6_5. Diakses 13 Juli 2025.

Jasmi, Khairul. 2025. Bagi KJ, Makmur Hendrik itu Salah Satu Gurunya. AmanMakmur.com. <https://amanmakmur.com/2025/03/17/bagi-kjmakmurhendrik-itu-salah-satu-gurunya/?utm>. Diakses pada 21 Mei 2025.

Juliano, Adrian. Mengenal Silat Harimau, Seni Bela Diri dengan Serangan Mematikan Bak Hewan Buas dari Minangkabau. Merdeka.com, 4 Juni 2024. <https://www.merdeka.com/sumut/silat-harimau-seni-bela-diri-dengan-serangan-mematikan-bak-hewan-buas-dari-minangkabau-145013-mvk.html>. Diakses pada 20 Juni 2025.

Koentjaraningrat. (1971). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Djambatan.

Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.

Kompas.com. (2021, Oktober 22). Resep dendeng balado khas Padang: hasilnya kering dan renyah [Artikel online]. Kompas TV. <https://www.kompas.com/food/read/2020/08/02/193000875/resep-dendeng-balado-khas-padang-hasilnya-kering-dan-renyah>. Diakses pada 21 Juni 2025.

Kurniawan, Isa. 2025. Maestro Penulis Indonesia Makmur Hendrik Memiliki Imajinasi yang Tajam dalam Karyanya. ForumSumbar.com.

<https://forumsumbar.com/biografi/48610/maestro-penulis-indonesiamakmurhendrik-memiliki-imajinasi-yang-tajam-dalam-karyanya/>. Diakses pada 21 Mei 2025.

Kurnia Abdi, Rezki. Keminangkabauan.

Scribd.<https://id.scribd.com/document/716540359/KEMINANGKABAU-AN-Rezki-Kurnia-Abdi-1>. Diakses pada 19 Juli 2025.

Lèvi-Strauss, Claude. 1963. *Structural Anthropology* (C. Jacobson & B. G. Schoepf, Trans.). New York: Basic Book.

Mael. (2024, 21 November). Misteri Bukit Tambun Tulang: legenda kelam yang menyimpan banyak kisah [Artikel online]. Rakyat Empat Lawang / Disway. <https://rakyatempatlawang.disway.id/read/666895/>. Diakses pada 18 Juni 2025.

Masfalinda, Wela Yulia Fitri, Welda Wilis, dan Ahmad Taufik Hidayat. 2021. *Pengobatan Tradisional di Minangkabau*. Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora, Volume 25, No.2, Edisi Juli-Desember, hlm. 84-87.

Mansoer, dkk.1970. *Sejarah Minangkabau*. Jakarta: Bharata.

Mawaddah. 2021. Unsur Budaya dalam Novel karya A. Hasjmy Kajian Poskolonialisme. *Jurnal Master Bahasa*, 9(2), 537-545. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Syah Kuala.

Muqtafi, Moh. 2016. Budaya Minangkabau dalam Novel Memang Jodoh karya Marah Rusli: Kajian Antropologi Sastra. (Skrisi). Fakultas Sastra, Universitas Jember.

Naim, M. (1979). *Merantau: Pola migrasi suku Minangkabau*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers.

- Navis, A.A. 2017. *Pemikiran Minangkabau: Catatan Budaya*. Bandung: Angkasa CV.
- Nursyam, R. (2022). *Exploring bodily knowledge in Silek Tuo through the meaning of the Pencak silat movement as material for developing dance learning at the Universitas Negeri Jakarta*. Dewa Ruci: *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 17(1), 62–70. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v17i1.3526>. Diakses pada 13 Juli 2025.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. Antropologi Sastra: Mata Rantai Terakhir Analisis Ekstrinsik. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://media.neliti.com/media/publications/287833antropologi-sastramatarantaiterakhir7ed4a644.pdf&ved=2ahUKEwizoYru67SNAxW2yzgGHYBKBpIQFnoECB8QAQ&usg=AOvVaw3Q5N0kPijcVb-eI-fX-u>. Diakses pada 21 Mei 2025.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Teknik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Riezka. 2022. Perumahan Ameriolasi dan Peyorasi pada Novel Si Giring-Giring Perak: Bukit Tambun Tulang karya Makmur Hendrik. (Skripsi). Universitas Negeri Padang.
- Rosalina, V., Solfema, Hadiyanto, Gistituati, N., & Iswari, M. (2022). *The Role of Silek in Traditional and Modern Dance in Minangkabau*. *International Journal of Humanities Education and Social Sciences (IJHES)*, 2(3), 968–976. <https://ijhess.com/index.php/ijhess/>. Diakses pada 13 Juli 2025.
- Sugiharto, A. 2013. *Legenda Curug 7 Bidadari: Kajian Strukturalisme LeviStrauss*. Suluk Indo, 2(2), 202-227.

Sumarto. 2018. *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya, Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, dan Teknologi*. Jurnal Literasiologi Sumarto Vol, 1. No. 2 Juli.

Sumiyardana, Kustri. *Struktur Cerita Silat di Indonesia*. Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah. 9 September 2014.
<https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2014/09/struktur-cerita-silat-indonesia/>. Diakses pada 18 Juni 2025.

Sumiyardana, Kustri. *Kemunculan Cerita Silat di Indonesia*. Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah, 22 Feb. 2016.
<https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2016/02/kemunculan-ceritasilat-di-indonesia/>. Diakses 18 Juni 2025.

Susanto, D. (2009). Genre Cerita Silat dalam sastra Indonesia. Jurnal Diksi, 16(1), 10–18. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sebelas Maret.

Wahyudi, Maryelliwati. 2018. *Minangkabau: Adat, Bahasa, Sastra, dan Bnetuk Penerapannya*. ISI Padang Panjang.

Wikipedia contributors. (n.d.). *Dendeng*. <https://en.wikipedia.org/wiki/Dendeng>. Diakses pada 20 Juni 2025.

Yunis, M. (2017). Simbol dan Nama Penyakit Tradisional di Kabupaten Padang Pariaman. Laporan Penelitian Dana PNBK Fakultas Ilmu Budaya. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

@infopadang_. (2020, April 23). Bukit Tambun Tulang [Foto]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B_U4RTmFBam/. Diakses pada 20 Juni 2025