

**ANALISIS METODE PENYAMPAIAN PESAN MITIGASI BENCANA
PADA ANAK DISABILITAS**

**(Studi Kasus Edukasi Mitigasi Bencana Melalui Senam Mitigasi
Bencana Gempa Kepada Siswa SLBN 1 Kota Padang)**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas

Oleh:

Muhammad Zaki

2320862010

Pembimbing:

Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom

Dr. Sarmiati, M.Si



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

2025

ABSTRAK

Nama : Muhammad Zaki
Program Studi : S2 Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Metode Penyampaian Pesan Mitigasi Bencana Pada Anak Disabilitas (Studi Kasus Edukasi Mitigasi Bencana Melalui Senam Mitigasi Bencana Gempa Kepada Siswa SLBN 1 Kota Padang)

Kelompok penyandang disabilitas termasuk anak tunagrahita, merupakan salah satu kelompok paling rentan saat terjadi bencana terutama gempabumi. Kerentanan ini disebabkan oleh keterbatasan intelektual dan hambatan dalam memahami informasi termasuk informasi mitigasi bencana. Salah satu inovasi pembelajaran mitigasi bencana yang berkembang di SLBN 1 Kota Padang adalah senam mitigasi bencana gempa berbasis lagu dan gerakan sebagai media komunikasi instruksional yang inklusif bagi siswa tunagrahita. Penelitian ini bertujuan menganalisis komunikasi instruksional dan ketepatan metode penyampaian pesan edukasi mitigasi bencana melalui senam mitigasi bencana gempa. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi, lalu dianalisis menggunakan teori *Multimodal Interaction Analysis* (MIA). Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode penyampaian pesan mitigasi bencana melalui senam mitigasi berbasis lagu dan gerakan dapat meningkatkan pemahaman siswa tunagrahita terhadap prosedur keselamatan gempa bumi. Pendekatan komunikasi interpersonal diterapkan dalam penciptaan gerak senam yang melibatkan kapasitas imajinasi siswa tunagrahita, serta penekan pesan gerakan didalam kelas. Senam ini memadukan berbagai moda komunikasi seperti verbal, visual, auditori, dan kinestetik yang sesuai dengan teori *Multimodal Interaction Analysis* (MIA). Senam ini juga memenuhi prinsip komunikasi mitigasi bencana yaitu *costumer focus*, komitmen pemimpin, kebijakan inklusi kesadaran situasi dan kerjasama dengan media. Metode ini juga sejalan dengan kerangka kerja Sekolah/Madrasah Aman dari Bencana (SMAB) dan Satuan Pendidikan Aman Bencana (SPAB), serta sejalan dengan regulasi nasional terkait edukasi kebencanaan bagi kelompok rentan. Kesesuaian juga ditemukan dengan metode 3B dari ASB, WOHM, dan Buku Saku BNPB, termasuk Pilar 3 tentang media Komunikasi, Informasi, dan Edukasi (KIE). Penyampaian pesan mitigasi bencana melalui senam mitigasi dapat direkomendasikan sebagai metode komunikasi instruksional dalam bentuk metode praktik/latihan yang adaptif, menyenangkan, dan inklusif dalam pembelajaran kebencanaan.

Kata kunci: mitigasi bencana, komunikasi instruksional, senam mitigasi bencana gempa, disabilitas, anak tunagrahita

ABSTRACT

Name : Muhammad Zaki
Major : S2 Communication Science
Research : Analysis of Disaster Mitigation Message Delivery Methods for Children with Disabilities (A Case Study on Disaster Mitigation Education through Earthquake Mitigation Exercise for Students of SLBN 1 Kota Padang)

Persons with disabilities, including children with intellectual disabilities, are among the most vulnerable groups during disasters, particularly earthquakes. This vulnerability is caused by intellectual limitations and barriers in comprehending information, including disaster mitigation messages. One of the disaster mitigation learning innovations developed at SLBN 1 Kota Padang is earthquake mitigation gymnastics, which is based on songs and movements as an inclusive medium of instructional communication for students with intellectual disabilities. This study aims to analyze the forms of instructional communication and the appropriateness of message delivery methods for disaster mitigation education through earthquake mitigation gymnastics. The research employed a qualitative method with a case study approach. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation, and analyzed using the theory of Multimodal Interaction Analysis (MIA). The findings indicate that delivering disaster mitigation messages through gymnastics based on songs and movements improves students' understanding of earthquake safety procedures. Interpersonal communication approaches were applied in the creation of gymnastic movements involving the imaginative capacities of students with intellectual disabilities, as well as in emphasizing movement messages within the classroom. This gymnastics practice integrates various modes of communication—verbal, visual, auditory, and kinesthetic—consistent with the Multimodal Interaction Analysis (MIA) framework. Moreover, the gymnastics program aligns with the principles of disaster mitigation communication, namely customer focus, leadership commitment, inclusive policy, situational awareness, and cooperation with the media. This method is also consistent with the frameworks of Safe School/Madrasah from Disaster (SMAB) and Safe Educational Units from Disaster (SPAB), as well as national regulations on disaster education for vulnerable groups. Alignment was also found with the 3B method of ASB, WOHEM, and the BNPB Pocket Book, including Pillar 3 on Communication, Information, and Education media. Delivering disaster mitigation messages through earthquake mitigation gymnastics can thus be recommended as an instructional communication method in the form of practice-based or training-based learning that is adaptive, enjoyable, and inclusive in disaster education.

Keywords: disaster mitigation, instructional communication, earthquake mitigation gymnastics, disability, children with intellectual disabilities