

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2010). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ali, L., Malabar, S., & Lantowa, J. (2021). "Penggunaan Kalimat Interjeksi dalam Novel *Kelana Cinta Shafiyya* Karya Fitria Pratiwi". *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 2(2).
- Armstrong, Joe. (2025). "Aigoo (아이구/아이고) – Ekspresi Korea yang Serbaguna". *90 Day Korean*. <https://www.90daykorean.com/aigoo/> diakses pada Sabtu 14 September 2025.
- Cahyono, A. S. (2016). "Pengaruh Media Sosial terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia". *Publiciana*, 9(1), 140-157. <https://doi.org/10.36563/publiciana.v9i1.79>.
- Efendi, R., & Monica, A. T. (2022). "Penggunaan Interjeksi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajaran*, 1(2), 23-31.
- Fitriyah, L., & Ulfah, A. (2023). "Penggunaan Interjeksi dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata". *Wahana Pedagogika: Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(1), 6-13.
- Hasibuan, A. S., & Tausya, R. S. (2023). "Interjeksi Emotif *Wi Baya* dalam Bahasa Batak Angkola". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 13(3), 177-186.
- Khaerunnisa, I., Riansi, E. S., & Devi, A. A. K. (2024). "Interjeksi dalam Novel Buku Besar Peminum Kopi Karya Andrea Hirata dan Implementasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia". *KLITIKA Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 47-55.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. (2011). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Macaryus, S., Wicaksono, Y.P., Sholikhati, N.I., dan Ermawati. (2019). *Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya dalam Perspektif Masyarakat 5.0*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Pateda, Mansoer. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Maulidah, S. A. (2022). “Analisis Penggunaan Kalimat Imperatif dan Interjeksi dalam Gelar Wicara Tanya (Tawa Canda Anya) Edisi Februari-April 2021 (Kajian Sintaksis)”. *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 197-213.

Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. <http://lppm.univetbantara.ac.id/data/materi/Buku.pdf> . Diakses pada 10 Maret 2025

Officialkvibes. (25 Februari 2025). Hearts2Hearts Umumkan Nama Fandom Resmi Mereka “S2U”. <https://www.Instagram.com/p/DGeVcjMy4T9/?hl=en>

Prayogi, M. R., & Mulyono, M. (2022). “Umpatan Warganet dalam Kolom Komentar di Kanal *YouTube* Indra Kesuma (Episode: Affiliator Penipu!!! Klarifikasi Indra Kenz Jadi Sultan Karena Makan Uang *Trader* yang *Loss*)”. *BAPALA*, 9(7), 152-164

Putrayasa, Ida Bagus. (2017). *Kajian Morfologi: Bentuk Derivasional dan Infleksional*. Bandung: Refika Aditama

Reynold, William. (2020). “Kata “Anjay” Tidak Perlu Masuk Ranah Hukum: Pentingnya Memahami Konteks Bahasa”. *The Conversation* <https://theconversation.com/kata-anjay-tidak-perlu-masuk-ranah-hukum-pentingnya-memahami-konteks-bahasa> diakses pada Sabtu 14 September 2025

Rinata, A. R., & Dewi, S. I. (2019). “Fanatisme Penggemar Kpop dalam Bermedia Sosial di *Instagram*”. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 13-23

Rismaya, R., & Sofyan, A. N. (2020). “Interjeksi dalam Komentar terhadap Cuitan Akun *Twitter* @asknonym: Kajian Morfologi”. *Mabasan*, 14(2), 181-194

Rizqiyah, Aslamtur. (2023). “Negara dengan Penetrasi *YouTube* Tertinggi, Indonesia Nomor Berapa?”. *goodstats.id* <https://goodstats.id/article/negara-dengan-penetrasi-YouTube-tertinggi-indonesia-nomor-berapa-D3SCT> diakses pada Jumat 14 Maret 2025

Simpin, I Wayan. (2023). *Morfologi: Kajian Proses Pembentukan Kata*. Jakarta: Bumi Aksara

Syafyahnya, Leni dan Efri Yades. (2022). *Diksi Emotif dalam Berbahasa*. Padang: Afifa Utama

Syahrums, Salim. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media

Sudaryanto. (2018). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Lingustis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

