

DAFTAR PUSTAKA

- Afdhal, T., Wibisono, H. T., & Aadrean. 2025. Perubahan tutupan hutan: Studi kasus Sumatera Barat. *Jurnal Biologi Universitas Andalas*, 13(1), 8–13.
- Afiati, Wini. 2020. *Misteri Hilangnya Penyu di Pulau Venu*. Depok: Kata Depan
- Arbain, Armini. 2020. “Alam Sebagai Media Kehidupan Manusia dalam Novel *Kubah di Atas Pasir*: Kajian Ekologi Sastra”. *Jurnal Puitika*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Asmawati, dkk. 2019. "Fenomena Kerusakan Alam dalam Kumpulan Cerpen *Ikan-ikan dari Laut Merah* Karya Danarto (Kajian Ekokritik Lawrence Buell)."
- Dewi, N. 2015. “Manusia dan Lingkungan dalam Cerpen Indonesia Kontemporer: Analisis Ekokritik Cerpen Pilihan Kompas.” *Jurnal Litera*, Vol. 14, No. 2.
- Demus, N., Sudjatmiko, S., & Simarmata, M. 2019. Kajian status mutu air Sungai Ketahun dalam rangka pendayagunaan untuk baku mutu air minum. *Naturalis: Jurnal Penelitian Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan*, 8(1), 25–33.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Ekokritik Sastra: Pendekatan Interdisipliner terhadap Karya Sastra dan Lingkungan*. Yogyakarta: CAPS.
- Garrad. G. 2004. *Ecocritism*. London and New York: Routledge.
- Garrad. G. 2016. *Ecocritism*. London and New York: Routledge.
- Greenpeace. (2024). *kesejahteraan semu di sektor ekstraktif*. center of economic and law studies (celios).
- Hidayat, F., Baroka, R. T. ., Ananta, K. P. ., & Pramasha, R. R. . (2024). Pengaruh Eksploitasi Sumber Daya Alam terhadap Pertumbuhan Ekonomi dan Kelestarian Lingkungan. *Indonesian Journal of Economy and Education Economy*, 3(1)
- Irhas. 2021. “Eksploitasi Lingkungan Alam dalam Kumpulan Cerpen Tambang Nanah Karya Hary B. Koriun: Kajian Ekokritik Sastra.” Skripsi, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Juanda. 2018. “Fenomena Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Koran Minggu Indonesia: Pendekatan Ekokritik.” *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 165-189.
- Kementrian Lingkungan Hidup dan Kehutanan, R. I. (2022). *STATUS LINGKUNGAN HIDUP INDONESIA 2022*.
- Keraf, A. Sony. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Koriun, Hary B. 2020. *Tambang Nanah*. Pekanbaru: Palagan Press.

- Kurniawan, A., & Sari, R. 2021. Eksploitasi Sumber Daya Alam dan Keanekaragaman Hayati Indonesia. *Jurnal Ekologi Indonesia*.
- Meldam, Afri. 2023. *Orang-orang Lembah*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurritzqy, Muhaimin. 2020. “Kritik Kerusakan Alam dalam Kumpulan Puisi *Kekasih Teluk Karya Saras Dewi: Tinjauan Ekokritik Vandava Shiva*”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1983. *Kamus Bahasa Indonesia*, cet. 6. Jakarta: Balai Pustaka.
- Simanjuntak, H. B. 2005. Study of forest land use change to farming land use towards soil physical characteristics (Case study of Kali Tundo Watershed, Malang). *AGRIC*, 18(1): 85-101.
- Sudarsono. 1991. *Lingkungan Hidup dan Pembangunan Berkelanjutan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2016. *Ekologi Sastra: Sebuah Pendekatan terhadap Sastra dan Lingkungan*. Surabaya: Unesa University Press.
- Soemarwoto, O. 2001. *Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Jakarta: Djambatan.
- Tere Liye. 2021. *Si Anak Pemberani*. Depok: Sabak Grip Nusantara.
- Wiyatmi, dkk. 2019. *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis*. Yogyakarta: Cantrik.
- Wiyatmi, dkk. 2021. *Sastra Hijau: Di Indonesia dan Malaysia dalam Kajian Ekokritik dan Ekofeminis*. Yogyakarta: Cantrik.