

DIPLOMASI BUDAYA INGGRIS KE INDONESIA MELALUI BRITISH COUNCIL

SKRIPSI

*Diajukan guna memenuhi salah satu syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Politik pada
Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas*



Oleh:

NURFARAHSYIFA MUTIARA KHANSA

2110853023

Dosen Pembimbing:

Dr. Sofia Trisni, S.IP., MA (IntRel)

Rifki Dermawan, S.Hum, M.Sc

**DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

2025

ABSTRAK

Setelah Inggris resmi keluar dari Uni Eropa pada tahun 2020, Inggris menjalankan strategi *Global Britain* lewat British Council untuk semakin menunjukkan arah strategi baru dalam memperkuat kolaborasi budaya, pendidikan, dan seni lintas negara. Aktivitas-aktivitas British Council di Indonesia ini terlihat sebagai aktivitas diplomasi budaya. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aktivitas tersebut sebagai bentuk diplomasi budaya sehingga terlihat bagaimana pelaksanaan diplomasi budaya Inggris oleh British Council di Indonesia terlaksana. Penelitian ini menggunakan kerangka konseptual diplomasi budaya oleh Erik Pajtinka yang terdiri dari enam bentuk praktik diplomasi budaya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan mengumpulkan data melalui berbagai website dan jurnal yang relevan yang kemudian dianalisis melalui *coding* berdasarkan kerangka konsep. Hasil penelitian menunjukkan bahwa diplomasi budaya Inggris melalui British Council di Indonesia terlaksana melalui berbagai praktik, seperti pemberian dukungan terhadap pelaku budaya di luar negeri, promosi bahasa nasional, penyampaian nilai-nilai budaya, memfasilitasi kerja sama budaya, dan ikut andil dalam perjanjian internasional budaya.

Kata Kunci: Diplomasi budaya; Inggris; Indonesia; British Council



ABSTRACT

Following the UK officially left the European Union in 2020, the UK implemented the Global Britain strategy through the British Council to further demonstrate a new strategic direction in strengthening cross-border cultural, educational, and artistic collaboration. The British Council's activities in Indonesia are seen as cultural diplomacy activities. Therefore, this study aims to analyze these activities as a form of cultural diplomacy to see how the British Council's implementation of British cultural diplomacy in Indonesia is carried out. This study uses Erik Pajitinka's conceptual framework of cultural diplomacy, which consists of six forms of cultural diplomacy practices. This study uses a qualitative research method by collecting data from various relevant websites and journals, which are then analyzed through coding based on the conceptual framework. The results show that British cultural diplomacy through the British Council in Indonesia is implemented through various practices, such as providing support to cultural actors abroad, promoting the national language, conveying cultural values, facilitating cultural cooperation, and participating in international cultural agreements.

Keywords: Cultural Diplomacy; United Kingdom; Indonesia; British Council

