

DAFTAR PUSTAKA

- Aboe Nain, S. (1993) *Tuanku Imam Bonjol, Sejarah Intelektual Islam di Minangkabau 1784–1832*. Padang: Esa.
- Afdayenti, M. (2017) ‘Dinamika Sistem Pendidikan Islam (Surau) Pra dan Pasca Pembaharuan’, *FUADUNA: Jurnal Kajian Keagamaan dan Kemasyarakatan*, 1(1), pp. 58–69.
- Amrullah, A.K. (1914). *Irshad al-‘awam pada menyatakan mawliud al-nabi alayhi al-salam*. Salinan cetakan. Padang Panjang: tanpa penerbit.
- Anwar, K. (no date) “Bagurau: Minangkabau Oral Literature in Luhak Nan Tigo West Sumatra,” *ejournal.unud.ac.id*
- Ar-Rasuli, S.S. (1923). *Tsamaratul Ihsan fi Wiladati Sayyidil Insan*. Bukittinggi: Direkrij Agam.
- Asa, F.O. and Sahrul (2018) ‘Kehidupan Surau di Minangkabau Sebagai Inspirasi Dalam Karya Seni Lukis’, *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), pp. 148–155.
- Aulia, M. & Nasrulloh, N. (2024). Studi tematik ayah Nabi Ibrahim dalam Al-Qur'an. *Journal of Scientific Interdisciplinary*, 1(4), pp. 18–27.
- Azra, A. (2003). *Surau Pendidikan Islam Tradisional dalam Transisi dan Modernisasi*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Azra, A. (2004). *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII: Akar Pembaruan Islam Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- Baried, S.B., et al. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Braginsky, V.I. (1998). *Yang Indah, Yang Berfaedah dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu Dalam Abad 7-19*. Jakarta: INIS.
- Bruinessen, M.V. (1994). *Tarekat Naqshabandiyah di Indonesia: Survei Historis, Geografis, dan Sosiologis*. Bandung: Penerbit Mizan.

- Chairullah. (2016). *Naskah ijazah dan silsilah tarekat: kajian terhadap transmisi tarekat Naqsyabandiyah Khalidiyah di Minangkabau*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat.
- Chairullah, et al. (2019). *Alih Aksara Naskah Tadzkir Al-Ghabi*. Jakarta: Perpustakaan Press.
- Daya, B. (1995) *Gerakan Pembaharuan Pemikiran Islam: Kasus Sumatra Thawalib*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Deviyanti, S. (2022). Pengatalogan Naskah Kuno: dari Kajian Filologi hingga Bentuk Metadata. *Biola Pustaka*, 1(1), pp. 18-29.
- Dhofier, Z. (1982) *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3ES.
- Dobbin, C. (1983) *Islamic Revivalism in a Changing Peasant Economy: Central Sumatra 1784–1847*. London: Curzon Press.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Escarpit, R. (1970). *Sociology of Literature*. Diterjemahkan oleh Ernest Pick. London: Frank Cass & Co.
- Escarpit, R. (2005). *Sosiologi Sastra*. Diterjemahkan oleh Ida Sundari Husen. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fadhli, M. (2020). *Naskah dan Tradisi Intelektual Islam di Minangkabau*. Padang: Lembaga Kajian Islam dan Budaya Minangkabau.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Fairclough, N. (2010). *Critical discourse analysis: The critical study of language*. 2nd ed. London: Routledge.
- Fairclough, N. & Wodak, R. (1997). *Critical Discourse Analysis*. Van Dijk, T.A. (ed.) *Discourse as Social Interaction*. London: Sage Publications Ltd., pp. 258–284.
- Ferdinal., Oktavianus., & Zahid, I. (2023). Exploring The Beauty of Islamic Values Through Metaphorical Expressions in Literary Work. *Afkar*. Vol. 25 No. 2 (2023): 421-458

- Fitriyah, A. (2018). *Layang Anbiya: Suntingan Teks Disertai Analisis Struktural Kisah Nabi Ibrahim*. Disertasi Doktorat. Universitas Airlangga.
- Gee, J.P. (2014). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*. 4th ed. New York: Routledge.
- Hadi, S. (2021). *Gaya Bahasa dan Konsep Sufistik Syaikh Isma'il Al-Minangkabawi*. Serang: Putri Kartika Bandarsari.
- Hadi, W.M. (2001). *Tasawuf yang Tertindas: Kajian Hermeneutik terhadap karya-karya Hamzah Fansuri*. Jakarta: Paramadina.
- Hamka. (1992). *Pandangan Hidup Muslim*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Hamka. (2006). *1001 Soal Kehidupan*. Jakarta: Gema Insani.
- Hartono, H. (2016). *Pengantar Analisis Teks: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haryatmoko, D. (2016). *Critical discourse analysis (Analisis wacana kritis): Landasan teori, metodologi, dan penerapan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hasyim, N. (1993). *Kisasul Anbiya*. Jakarta: ILDEP.
- Helizar, H., WS, H.W.H. & Amir, A. (2013). Alih Aksara dan Alih Bahasa Teks Cerita Nabi Ibrahim AS: Tinjauan Filologis. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(2), pp. 14–28.
- Hidayat, A.T., Putra, A. & Ahmad, C. (2011). *Katalog Naskah Pasaman: Surau Lubuk Landur dan Mesjid Syekh Bonjol*. Jakarta: PT. Tinta Mas bekerja sama dengan Komunitas Suluah (Suaka Luhung Naskah).
- Hurgronje, C.S. (1931) *Mekka in the Latter Part of the 19th Century*. Translated by J.H. Monahan. Leiden: E.J. Brill.
- Ikram, A. (2019). *Pengantar Penelitian Filologi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Jabrohim. (2012). *Teori penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Junus, U. (2015). *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* (2021). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ke-5)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Khusniawati, S., Fathoni, W., Muhammad, S. & Ma'ruf, M.I. (2021). Kaum Padri dalam pembaharuan Islam dan Muhammadiyah di Minangkabau. *Jurnal Studi Islam dan Kemuhammadiyah (JASIKA)*, 1(1), pp. 29–38.

- Latief, M.S. (1989) 'Perkembangan Pemikiran Islam di Minangkabau', Panji Masyarakat, (628), 1 November, p. 70.
- Latief, M.S. (1988). *Gerakan Kaum Tua di Minangkabau*. Disertasi. Jakarta: IAIN Syarif Hidayatullah.
- Lubis, N. (2001). *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia.
- Maimun, A. & Tajib, A. (2024). Moderasi Beragama dalam Al-Qur'an: Kontekstualisasi Kisah Nabi Ibrahim dalam Perspektif Tafsir Maqāṣidī. *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith*, 14(1), pp. 109–140.
- Manaf, A. (1989). *Risalah Mizan al-Qalb untuk bahan peretimbangan bagi kaum Muslimin buat beramal ibadah kepada Allah*. [manuskrip].
- Miles, M.B. & Huberman, A.M. (1992). *Analisis data kualitatif*. Diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press.
- Nadhilah, S.P., Yuliza, D. & Febrianti, E. (2022). Surau sebagai Lembaga Pendidikan Islam di Minangkabau pada Zaman Dulu dan Sekarang. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 2(2), pp.212–219.
- Nadia, Z. (2020). Telaah Struktural Hermeneutik Kisah Nabi Ibrahim Dalam Al-Qur'an. *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith*, 10(1), pp. 117–143.
- Nafiah, Z. & Miftahuddin, M. (2022). Strategi penanaman sikap takzim dan ketaatan beribadah siswa kelas XI di SMK Negeri 1 Salatiga. *Attractive: Innovative Education Journal*, 8.
- Nasution, H. (1992). *Falsafah dan Mistisisme dalam Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Nasution, H. (2019). *Islam Rasional: Gagasan dan Pemikiran*. Jakarta: Mizan.
- Zora, N. G., Pramono., & Kadrianto. (2024). *Manuskrip Takwim: Koleksi Surau Calau*. Padang: Surau Intellectual for Conservation (SURI).
- Noftianti, M. (2018). Wacana Religio-Intelektual Abad 20: Dinamika Gerakan Kaum Tuo dan Kaum Mudo di Minangkabau. *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 8(16), pp. 44-54.

- Nofrizal, N. & Yudha, G. (2021). Nasihat-nasihat kehidupan: Kajian filologis dan Hermeneutika terhadap Naskah Nazam Nasihat Kehidupan, *Journal Tapis: Journal Teropong Aspirasi Politik Islam*, 17(2), pp. 99–115.
- Notonegoro. (1974). Pancasila dasar falsafat negara. Jakarta: Bhina Aksara.
- Nurrahmah, N. and Sadri, Z. (2020) Karakteristik dan makna nazam karangan ulama Aceh di Kabupaten Bireuen. *Jurnal Dedikasi Pendidikan*, 4(2), pp. 415–423.
- Nur, M. (1991). *Gerakan Kaum Sufi di Minangkabau Awal Abad ke-20*. Tesis Magister. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Oxford Languages Dictionary* (2021). Oxford University Press.
- Pramono. (2009). Surau Dan Tradisi Pernaskahan Islam Di Minangkabau: Studi Atas Dinamika Tradisi Pernaskahan Di Surau-Surau Di Padang Dan Padang Pariaman. *HUNafa Jurnal Studia Islamika*, 6(3), 247-272.
- Pramono. (2021). Khazanah Naskah Al-qur'an Koleksi Museum Adityawarman: Deskripsi dan Kekhasannya. *Al-Ma'arif: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam*, 1(2), pp. 204–218.
- Pramono. (2018). *Khazanah Naskah Minangkabau*. Padang: Erka Cv Rumahkayu Pustaka Utama.
- Pramono, et al. (2024). *Syair untuk Syiar Edisi Teks Manuskrip Nazam Surau Gadang*. Padang: Surau Intellectual for Conservation (SURI) bekerja sama dengan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Padang Pariaman.
- Pramono, et al. (2025). *Teks Takwim dalam Khazanah Naskah Kuno Sijunjung: Edisi Teks dan Konteks*. Padang: Surau Intellectual for Conservation.
- Pramono, C. & Herbowo, N.A.S. (2023). *Dinamika Hisab Takwim di Minangkabau: Edisi Teks dan Analisis Isi Naskah al-Takwim al-Shiyam Karya Imam Maulana Abdul Manaf Amin Al-Khatib*. Padang: SURI.
- Pramono, P. & Ahmad, Z. (2013). Beberapa Catatan terhadap Kitab-Kitab Karya Ulama Minangkabau pada Permulaan Abad XX. *Wacana Etnik: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 4(2), pp. 111–122.

- Putra, A. (2017) Ulama Minangkabau dan Sastra: Mengkaji Kepengarangan Syekh Abdullatif Syakur Balai Gurah, Diwan: *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 9(1), pp. 601–624.
- Putra, Y. S. (2019). *Nazam Minangkabau: Pengantar dan Suntingan Teks*. Padang: LPPM Universitas Andalas.
- Rahmi, D. (2023). Strategi Dakwah Terhadap Fenomena Fatherless Dalam Rumah Tangga: Studi Terhadap Kisah Nabi Ibrahim Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, pp. 144–167.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnasari, D. (2019). *Tradisi intelektual Islam Syaikh Mahfuz at-Tarmasi (1863–1920 M)*. Disertasi Doktor. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Robson, S.O. (1994). *Prinsip-prinsip filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rosa, S. and Hasanuddin (2019) Urgency of information and technology systems to pass the national character value in oral literature, *Jurnal Southeast Asian Studies*, 24(2), pp. 176–190.
- Saputri, S. N., Rifqi, A., Najiha, I. & Karman, K. (2024). Relevansi Model Pembelajaran Discovery learning dengan Al-Qur'an Surah Al-An'am Ayat 74-79 (Dalam Kisah Nabi Ibrahim As). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(1), pp. 911–919. doi: 10.31004/edukatif.v6i1.6404.
- Schrieke, B.J.O. (1973). *Pergolakan agama di Sumatra Barat: sebuah sumbangan bibliografi*. Jakarta: Bhratara.
- Shihab, A. (2001). *Islam Sufistik: Islam Pertama dan Pengaruhnya dalam Kehidupan Spiritual*. Bandung: Mizan.
- Shomad, A., Irhash, I. & Chaniago, D.M. (2007). *Islam dan Praksis Kultural Minangkabau*. Jakarta: PKBI dan Tintamas.
- Siregar, M.A. (2023). Parenting Style dalam Al-Qur'an Studi terhadap Kisah Nabi Ibrahim dalam QS Ash-Shaffat: 100-107 dalam Tafsir Al-Azhar, *Al-DYAS*, 2(3), pp. 669–684.

- Suryadi. (2002). *Syair Sunur: teks dan konteks 'otobiografi' seorang ulama Minangkabau abad ke-19*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.
- Suryani, I., Syahfitri, R.A., Fauziyah, T., Rangkuti, N.J. & Khairiyyahni, S. (2023). Surau sebagai Lembaga Pendidikan Islam Dulu dan Sekarang. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), pp.5620–5627.
- Syamsurijal, S., Hitami, M. & Yusuf, K.M. (2023). Analisis Kisah Nabi Ibrahim dalam al-Qur'an Perspektif Pendidikan. *Al-Mutharahah: Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan*, 20(1), pp. 124–139.
- Tohe, A. (2003). Kerancuan Pemahaman antara Syi'ir dan Nadzam dalam Kesusastraan Arab. *Bahasa dan Seni*, 31(1), pp. 38–53.
- Wellek, R. & Warren, A. (1995). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Wodak, R. & Meyer, M. (eds.) (2001). *Methods of critical discourse analysis*. London: SAGE Publications.
- Wodak, R. & Meyer, M. (eds.) (2009). *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage.
- Yunus, Y. (2018). *Aspek-Aspek Pendidikan Islam dalam Sastra Ulama Minangkabau: Studi Syair Syekh Sulaiman al-Rasuli*. Disertasi Doctoral. Program Pascasarjana IAIN Imam Bonjol Padang.
- Yunus, Y. (1999). *Sastra Islam: Kajian Syair Apologetik Pembela Tarekat Naqsyabandiyah Syekh Bayang*. Padang: IAIN IB Press.
- Yunus, M. (1979) *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Mutiara.
- Zaim, R. (2002). Respon Kaum Tuo Minangkabau terhadap Gerakan Pembaharuan Islam. In Truna, D.S. & Ropi, I. (eds.) *Pranata Islam di Indonesia: Pergulatan sosial, politik, hukum, dan pendidikan*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, pp. 145-167.
- Zein, M. (2011) 'Sistem Pendidikan Surau: Karakteristik, Isi, dan Literatur Keagamaan', *Jurnal Sosial Budaya*, 8(1), pp. 25–39.
- Zuriati. (2014). *Dunia Pernikahan Nusantara*. Yogyakarta: Insist Press.
- Zuriati. (2007). Nazam Ratap Fatimah: Dari Rumah Duka ke Surau. *Sari*. Vol 25, 263-278.

Zuriati. (2003). *Undang-Undang Minangkabau, Pengaruh Tasawuf dan Dinamika Hukum Adat di Bawah Pengaruh Hukum Islam (Syarak), (Suntingan Teks dan Analisis Isi)*. Tesis Magister. Universitas Indonesia.

