

DAFTAR PUSTAKA

- Abolafia, Y Mitchel. Abolafia (eds). 2014. *"Clifford Geertz and The Interpretation of Organizations"*. Bab 15 hal 346-387. Academia Edu (terj).
- Adhandayani, Amalia. 2020. *"Metode Observasi dalam Penelitian Kualitatif"*. Universitas Esa Unggul.
- Amalia, Azzahra. 2024. *"Perubahan Pengetahuan Masyarakat Terhadap Tenun Songket Silungkang"*. Universitas Andalas.
- Anon. 2017. *"UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 2017 TENTANG."*
- Bennedict, Ruth. 1934. *"Patterns of Culture"*. Houghton Mifflin Company (edisi pertama, Amerika Serikat).
- Creswell, J.W. 2007. *"Qualitative Inquiry Research Design"*. University of Nebraska : Sage Publications.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications. p. 190.
- Creswell, J.W. 2016. *"Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran"*. Hal 41-65. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Daeng, J Hans. 2000. *"Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan Tinjauan Antropologis"*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dollard, J., & Miller, N. E. (1941). *Social learning and imitation*. New Haven: Yale University Press.
- Effendi, Herlina dkk. 2019. *"Peranan Industri Songket dalam Meningkatkan Pendapatan Rumah Tangga Pengrajin di Nagari Halaban Kabupaten Lima Puluh Kota"*. JISPO VOL. 9 No. 2.
- Fajrin, Fajar. 2021. *"Strategi Adaptasi Petenun Songket Silungkang Di Desa Silungkang Oso Kecamatan Silungkang Kota Sawahlunto."* Jurnal Online Mahasiswa FISIP 8:1-12.
- Geertz, Clifford. (eds). 1974. *Myth, Symbol, and Culture*. W.W. Norton & Company . INC . Newyork.
- Geven, Ishor David dkk. 2013. *"Analisis Sosiologis terhadap Perubahan Pola Warisan dan Suksesi dalam Masyarakat Tradisional Afrika"*.
- Ginting, Jonson Handrian. 2014. *"Tradisi Bertenun Pada Masyarakat Pandai Sikek"*. Jurusan Antropologi Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas.
- Keesing, Robert M. 1974. *"Theory of Culture"*. University of Michigan Press.
- Keesing, Robert M. 1976. *"Cultural Anthropology : A Contemporary"*. Cengage Learning.
- Koentjaraningrat. 2011. *"Pengantar Antropologi"*. Edisi ke-5 : Aksara Baru.
- Magribi, Wendi. 2022. *"Revitalisasi Songket Canduang"*. Jurusan Antropologi Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.
- Mambrol. 2017. *"Penjelasan pola budaya Apollonian vs Dionysian antara masyarakat Pueblo, Dobu, dan Kwakiutl : Patterns of Culture"*.

- Milles dan Huberman. 1992. *"Analisis Data Kualitatif"*, Jakarta: Universitas Indonesia Press. hlm. 16.
- Muhardinata, I. 2019. *"Pembagian Warisan Masyarakat Muslim Minangkabau"*. STAI Serdang Lubuk Pakam.
- Nahak, 2019. *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi*.
- Putiah, Julius Dt Malako Haji. 2007. *"Membangkit Batang Tarandam"*. Citra Umbara : Bandung.
- Riady, Sugeng Ahmad. *"Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz"*. Jurnal sosiologi agama Indonesia Vol. 2, No. 1, hal 13-22, Maret 2021.
- Rozinda, Ellen Icha, Zulfa Putri Hardiyati, and Santy Paulla Dewi. 2022. *"OPEN ACCESS JURNAL RIPTK Pengembangan WBTB (Warisan Budaya Tak Benda) Di Kota Semarang."* 6(2):125–36.
- Rukmana, Novi Sri Rizki, Yarmaidi, and N. Suwarni. 2014. *"Kain Songket Dalam Upaya Pelestarian Budaya Daerah Palembang Di Muara Penimbung Ulu."* Jurnal Penelitian Geografi 2(7):1–11.
- Salim, Amir dkk. 2023. *"Peran Pengrajin Songket Dalam Meningkatkan Pendapatan Sektor Ekonomi Kreatif ditinjau Dari Perspektif Etika Bisnis Islam"*. Journal of Shariah Economic Research.
- Simaremare, Liston. *"Perubahan Budaya Musik dari Perspektif Teori Kebudayaan"*. Jurnal seni nasional Cikini Volume 1, Juni-November 2017.
- Soekanto, Soerjono. 2017. *"Sosiologi: Suatu Pengantar"*. Rajagrafindo Persada : Rajawali Pers.
- Suryani, ., Ni Ketut Widiartini, and Made Diah Angendari. 2022. *"Perkembangan Kain Tenun Endek Kolok Di Desa Bengkala."* Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga 13(1):56–65. doi: 10.23887/jppkk.v13i1.45051.
- Toyibah, Lala Halalan dkk. 2024. *"Pola Pewarisan Tari Cokek Sipatmo di Kampung Wisata Budaya Tehyan Kota Tangerang."* Jurnal Seni Tari Vol 13 NO1.