

DAFTAR PUSTAKA

- Adriansyah, T. D. (2023). *Ini Sejarah Lengkap Perusahaan Semen Pertama di Indonesia Semen Padang: Sudah Berdiri Sejak 1910!* Harianhaluan.Com. <https://www.harianhaluan.com/bisnis/109623635/ini-sejarah-lengkap-perusahaan-semen-pertama-di-indonesia-semen-padang-sudah-berdiri-sejak-1910>
- Afrizal. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu* (1 Cet.2). Rajawali Pers.
- Aman.or.id. (2018). *PERATURAN DAERAH PROVINSI SUMATERA BARAT NOMOR 7 TAHUN 2018 TENTANG NAGARI*. 3(2), 91–102. <https://www.aman.or.id/wp-content/uploads/2018/11/mime-attachment.pdf>
- Appadurai, A. (1986). The Social Life of Things Commodities in cultural perspective. In *The Social Life of Things*. <https://doi.org/10.1017/cbo9780511819582>
- Aridiana, D., Kusbandrijo, B., & Murti, I. (2020). Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Balai Pemuda Surabaya. *Publik.Untag-Sby.Ac.Id*, 8, 114–123.
- Asnan, G. (2015). *Semen padang dan politik ekonomi kolonial*. 51–61.
- Asnia, P. (2021). *Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pelestarian Cagar Budaya Candi Muarajambi*. Universitas Jambi.
- Badan Pusat Statistik Kota Padang. (2024). *Kecamatan Lubuk Kilangan Dalam Angka 2024*. Badan Pusat Statistik Kota Padang.
- Creswell W, J. (2015). *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset, Memilih diantara Lima Pendekatan(terj)*. Pustaka Pelajar.
- dapo.dikdasmen.go.id. (2025). *Data Sekolah Kecamatan Lubuk Kilangan*. <https://dapo.dikdasmen.go.id/sp/3/086102>
- Dinaskebudayaansumbar. (2024). *Pembukaan Kegiatan Sinergitas Warisan Budaya Indarung I Menuju Warisan Budaya Dunia*. Dinaskebudayaansumbar. <https://www.instagram.com/p/C7GmGAyJJei/>
- Disbud.Sumbarprov. (2023). *Diskusi Catatan Pasca Penetapan Kawasan Pabrik Semen Indarung I Sebagai Cagar Budaya Nasional Bersama TACBN*. Disbud.Sumbarprov.Go.Id. <https://disbud.sumbarprov.go.id/details/news/362/diskusi-catatan-pasca-penetapan-kawasan-pabrik-semen-indarung-i-sebagai-cagar-budaya-nasional-bersam>
- Efison, H. (2022). *Sejarah Pabrik Semen Indarung Diambil Alih dari Tangan Belanda*. Padang Ekspres Digital Media. <https://padek.jawapos.com/semen-padang/2363752219/sejarah-pabrik-semen-indarung-diambil-alih-dari-tangan-belanda>

- Elfisha, M., & Yakub, E. M. (2023). *Semen Padang targetkan Pabrik Indarung I jadi Warisan Budaya Dunia*. Antara News.
<https://www.antaranews.com/berita/3620772/semn-padang-targetkan-pabrik-indarung-i-jadi-warisan-budaya-dunia>
- Eriandi. (2022). *Pemprov Sumbar Tetapkan Kawasan Pabrik Indarung I Semen Padang Sebagai Cagar Budaya Peringkat Provinsi*. HarianSinggalang.Co.Id.
<https://www.hariansinggalang.co.id/pemprov-sumbar-tetapkan-kawasan-pabrik-indarung-i-semen-padang-sebagai-cagar-budaya-peringkat-provinsi/>
- Fareza, D. O., & Subianto, A. (2022). Partisipasi Masyarakat dalam Pelestarian Cagar Budaya di Kawasan Ampel Surabaya. *Public Sphere Review*, 1(2), 1–7. <https://doi.org/10.30649/psr.v1i2.30>
- Fitri. (2022a). *Indarung I Sangat Layak jadi Cagar Budaya Nasional*. Sumbarpost.Com. <https://sumbarpost.com/indarung-i-dan-sangat-layak-jadi-cagar-budaya-nasional/>
- Fitri. (2022b). *Tim TACB Tuntaskan Verifikasi Dokumen, Pabrik Indarung I dan PLTA Rasak Bungo Segera Jadi Cagar Budaya Kota*. Sumbarpost.Com. <https://sumbarpost.com/tim-tacb-tuntaskan-verifikasi-dokumen-pabrik-indarung-i-dan-plta-rasak-bungo-segera-jadi-cagar-budaya-kota/>
- Haikal, M. (2024). *Festival Adat Salingka Nagari Lubuk Kilangan Gelar Prosesi Tolak Bala, Dihadiri Tokoh Masyarakat dan Didukung PT Semen Padang*. Katasumbar.Com. <https://katasumbar.com/festival-adat-salingka-nagari-lubuk-kilangan-gelar-prosesi-tolak-bala-dihadiri-tokoh-masyarakat-dan-didukung-pt-semen-padang/>
- Hastuti, K., Yudi Hidayat, E., & Rahmawan, E. (2013). Purwarupa Tangible Cultural Heritage Documentation Berbasis Database Multimedia. *Techno.COM*, 12(4), 188–197.
- Jdih.padang.go.id. (2010). *Peraturan Walikota Padang Nomor 06 Tahun 2010 Tentang Pedoman Penyelenggaraan Lembaga-Lembaga Adat di Kota Padang*. https://jdih.padang.go.id/po-content/uploads/6_tahun_2010_SUDAH_EDIT.pdf
- Jdih.padang.go.id. (2022). *Surat Keputusan Wali Kota Padang Nomor 426 Tahun 2022 Tentang Penetapan Pabrik Indarung I Sebagai Situs Cagar Budaya*. <https://jdih.padang.go.id/datask/2509>
- jdih.pu.go.id. (2021). Permen PUPR No. 19 Tahun 2021 Pedoman Teknis Bangunan Cagar Budaya. *Kementrian PUPR*, 1–55.
<https://jdih.pu.go.id/detail-dokumen/PermenPUPR-nomor-19-tahun-2021-Pedoman-Teknis-Penyelenggaraan-Bangunan-Gedung-Cagar-Budaya-yang-Dilestarikan>
- Kawasan Pabrik Indarung I PT Semen Padang Dinilai Memenuhi Kriteria Cagar Budaya Nasional*. (2022). Semenpadang.Co.Id.
<https://www.semenpadang.co.id/id/article/read/Kawasan-Pabrik-Indarung-I-PT-Semen-Padang-Dinilai-Memenuhi-Kriteria-Cagar-Budaya-Nasional>

- Keputusan Wali Kota Padang Nomor 488 Tahun 2022 Tentang Satuan Ruang Geografis Pabrik Semen Indarung I Sebagai Kawasan Cagar Budaya (2022). https://jdih.padang.go.id/po-content/uploads/SK_488_Tahun_2022_compressed.pdf
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan, N. (2013). *Partisipasi Stakeholder dalam Pelestarian Kawasan Rindam IV / Diponegoro Kota Magelang sebagai Kawasan Bersejarah*. 9(1), 31–41.
- Lenaini, I. (2021). *TEKNIK PENGAMBILAN SAMPEL PURPOSIVE DAN SNOWBALL SAMPLING*. 6(1), 33–39.
- Lidiyasari, E. (2022). *Motivasi Orang Tua Menyekolahkan Anak Di TK Uswatun Hasanah Kelurahan Siderejo Kota Lubuklinggau*. Universitas Andalas.
- Miller, D. (1987). *Material Culture and Mass Consumption*. In *Blackwell, Oxford. Miller, D* (Vol. 24).
- Minangkabau, A. S. (2015). *Semen Padang : Sejarah Perjalanan Pabrik Semen Tertua di Indonesia*. Goodnewsfromindonesia.Id. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2015/04/20/semen-padang-sejarah-perjalanan-pabrik-semen-tertua-di-indonesia>
- Mitanews.co.id. (2022). *Pendataan Indarung I dan PLTA Rasak Bungo untuk Usulan Penetapan Kawasan Cagar Budaya*. Mitanews.Co.Id. <https://mitanews.co.id/pendataan-indarung-i-dan-plta-rasak-bungo-untuk-usulan-penetapan-kawasan-cagar-budaya/>
- PadangTV. (2023a). *Alek Nagari Lubuk Kilangan Dan Fakta Integritas Indarung 1*. PadangTV. <https://www.youtube.com/watch?v=PG3DKNvYPEE>
- PadangTV. (2023b). *Pabrik Indarung Satu Akan Diusulkan Menjadi Warisan Dunia Sebagai Pabrik Semen Tertua Di Nusantara*. PadangTV. <https://www.youtube.com/watch?v=fbIyZpynZss>
- Peraturan.bpk.go.id. (1980). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 1980 Tentang Perubahan Batas Wilayah Daerah Tingkat II Padang. Presiden Republik Indonesia, 1, 1–5*. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjWxrKeif7eAhVYfysKHcHWAOWQFjAAegQICRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ojk.go.id%2Fid%2Fkanal%2Fpasar-modal%2Fregulasi%2Fundang-undang%2FDocuments%2FPages%2Fundang-undang-nomo>
- Peraturan Pemerintah No 1 Tahun 2022 Tentang Register Nasional Dan Pelestarian Cagar Budaya, 1 (2022). <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/195523/pp-no-1-tahun-2022>
- Perpusnas.go.id. (2024). *3 Warisan Dokumenter Indonesia ditetapkan sebagai Memory of The World for Asia and Pacific oleh UNESCO*. Perpusnas.Go.Id. <https://www.instagram.com/p/C6uxU0axKNA/>

- Ppid.sumbarprov.go.id. (2022). *Surat Keputusan Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi Sumatera Barat Nomor 430/146/DISBUD/X-2022 Tentang Pembentukan Tim Pendaftaran Cagar Budaya Provinsi Sumatera Barat Tahun 2022*. <https://ppid.sumbarprov.go.id/home/details/19740-sk-tim-pendaftaran-cagar-budaya-provinsi-sumatera-barat-tahun-2022.html>
- Prabowo, D. A., & Ma'ruf, M. F. (2016). Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Cagar Budaya Sebagai Ruang Publik (Studi Kasus Gedung Balai Pemuda Kota Surabaya). *Publika Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, 4(11).
- Putra, P. (2022). Menjemput Arsip Hingga ke Belanda: Dari Praktik Manajemen Arsip hingga Akereditasi Kearsipan PT Semen Padang. *Al-Ma'arif: Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam*, 1–13. <https://rjfahuinib.org/index.php/almaarif/article/view/815%0Ahttps://rjfahuinib.org/index.php/almaarif/article/download/815/478>
- Putri, N. E., Rahim, S., & Yusuf, M. (2023). *Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Objek Wisata Birtaria Kassi Di Kabupaten Jeneponto*. 4.
- Rachman, T. A. (2017). *Arahan Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pelestarian Cagar Budaya Kotabaru di Yogyakarta*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- RadarSumbar. (2022). *Pabrik Indarung 1 Semen Padang Jadi Salah Satu Pelopor Modernisasi di Minangkabau*. Radarsumbar.Com. <https://radarsumbar.com/berita/33609/pabrik-indarung-1-semen-padang-jadi-salah-satu-pelopor-modernisasi-di-minangkabau/>
- Republika.co.id. (2017). *Mengintip Indarung I, Pabrik Semen Pertama di Indonesia*. Republika.Co.Id. <https://ekonomi.republika.co.id/berita/ov3gk9428/mengintip-indarung-i-pabrik-semen-pertama-di-indonesia#:~:text=Sejak didirikan pada 1910 dan,lebih modern dengan proses kering.>
- Rilis, B. (2022). *Proses Penetapan Cagar Budaya Pabrik Indarung I Dan PLTA Rasak Bungo, Semen Padang Bersama Tim Pemko Padang Kumpulkan Dokumen Dan Data*. Minangsatu.Com. https://minangsatu.com/proses-penetapan-cagar-budaya-pabrik-indarung-i-dan-plta-rasak-bungo-semen-padang-bersama-tim-pemko-padang-kumpulkan-dokumen-dan-data_21634
- Safwan, M., Taher, I., Asnan, G., & Syafrizal. (1987). *Sejarah kota padang*. https://books.google.co.id/books/about/Sejarah_Kota_Padang.html?id=MZuKCgAAQBAJ&redir_esc=y
- Sagita, E. S., & Ghafur, U. J. (2022). *Analisis pelestarian cagar budaya studi kasus cagar budaya taman sari gunung*. 12(351), 351–354.
- Semenpadang.co.id. (n.d.). *Sejarah PT Semen Padang*. Semenpadang.Co.Id. Retrieved May 28, 2024, from <https://www.semenpadang.co.id/id/sejarah>
- Semenpadang.co.id. (2022a). *Dipersiapkan Jadi Warisan Dunia, Ahli Teknik*

- Mesin dari Jerman Kunjungi Pabrik Indarung I dan PLTA Rasak Bungo.* Semenpadang.Co.Id.
<https://www.semenpadang.co.id/id/article/read/Dipersiapkan-Jadi-Warisan-Dunia,-Ahli-Teknik-Mesin-dari-Jerman--Kunjungi-Pabrik-Indarung-I-dan-PLTA-Rasak-Bungo>
- Semenpadang.co.id. (2022b). *Laporan Tahunan PT Semen Padang.*
https://www.semenpadang.co.id/files/annual_report/arsp-2022-compressed-20240307082721.pdf
- Semenpadang.co.id. (2023a). *FGD Tata Kelola Indarung I, Semen Padang Hadirkan Dirjen Kebudayaan.* Semenpadang.Co.Id.
<https://www.semenpadang.co.id/id.html/article/read/FGD-Tata-Kelola-Indarung-I,-Semen-Padang-Hadirkan-Dirjen-Kebudayaan>
- Semenpadang.co.id. (2023b). *Pabrik Indarung I Terima Sertifikat Cagar Budaya Peringkat Nasional dari Kemendikbudristek.* Semenpadang.Co.Id.
<https://www.semenpadang.co.id/id/article/read/Pabrik-Indarung-I-Terima-Sertifikat-Cagar-Budaya-Peringkat-Nasional-dari-Kemendikbudristek>
- Setyorini, T. (2023). *12 Potret Indarung I, Pabrik Semen Pertama di Indonesia yang Diusulkan Jadi Warisan Dunia UNESCO.* Merdeka.Com.
<https://www.merdeka.com/gaya/12-potret-indarung-i-pabrik-semen-pertama-di-indonesia-yang-diusulkan-jadi-warisan-dunia-unesco-39140-mvk.html#?screen=16&screen=15&screen=15&screen=15>
- Setyowati, M. (2019). *Perkembangan Penggunaan Beton Bertulang Di Indonesia Pada Masa Kolonial (1901-1942).* *Berkala Arkeologi*, 39(2), 201–220.
<https://doi.org/10.30883/jba.v39i2.468>
- SIG.Id. (2024). *Berkat Keunikan Sejarah Inovasi & Teknologi, UNESCO Jadikan Pabrik Indarung 1 Semen Padang sebagai Memory of The World Asia Pasifik.* Sig.Id. <https://www.sig.id/berkat-keunikan-sejarah-inovasi-teknologi-unesco-jadikan-pabrik-indarung-1-semen-padang-sebagai-memory-of-the-world-asia-pasifik>
- Sinaga, E., & Subiyanto, A. E. (2023). *Penetapan Cagar Budaya Ditinjau Dari Perspektif Kepastian Hukum Dalam Mewujudkan Kesejahteraan Umum.* *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 4(4), 5040–5045.
<https://doi.org/10.55338/jpkmn.v4i4.2196>
- Sindonews.com. (2023). *Pabrik Semen Indarung I Ditetapkan Sebagai Cagar Budaya Nasional.* Sindonews.Com.
<https://photo.sindonews.com/view/42095/pabrik-semen-indarung-i-ditetapkan-sebagai-cagar-budaya-nasional>
- Sohng, S. L. (1996). *Participatory Research and Community Organizing*. 23(4).
- Suardi, R. (2022). *Dipersiapkan Jadi Warisan Dunia, Ahli Teknik Mesin dari Jerman Kunjungi Pabrik Indarung I dan PLTA Rasak Bungo.* Klikpositif.Com. <https://klikpositif.com/dipersiapkan-jadi-warisan-dunia-ahli-teknik-mesin-dari-jerman-kunjungi-pabrik-indarung-i-dan-plta-rasak>

bungo/#google_vignette

- Subchi, I. (2018). *Pengantar Antropologi* (p. 263).
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Sumbarpost.com. (2022a). *Penetapan Cagar Budaya, PTSP Serahkan Dokumen Pabrik Indarung I dan PLTA Rasak Bungo*. Sumbarpost.Com. <https://sumbarpost.com/penetapan-cagar-budaya-ptsp-serahkan-dokumen-pabrik-indarung-i-dan-plta-rasak-bungo/>
- Sumbarpost.com. (2022b). *Tim TACB Tuntaskan Verifikasi Dokumen, Pabrik Indarung I dan PLTA Rasak Bungo Segera Jadi Cagar Budaya Kota*. Sumbarpost.Com. <https://sumbarpost.com/tim-tacb-tuntaskan-verifikasi-dokumen-pabrik-indarung-i-dan-plta-rasak-bungo-segera-jadi-cagar-budaya-kota/>
- Sumbarsatu.com. (2024). *Peserta Panel Diskusi Pabrik Semen Indarung I Sepakat Bentuk Badan Pengelola*. Sumbarsatu.Com. <https://sumbarsatu.com/berita/31246-peserta-panel-diskusi-pabrik-semen-indarung-i-sepakat-bentuk-badan-pengelola>
- Sundaro, H. (2022). Positivisme Dan Post Positivisme: Refleksi Atas Perkembangan Ilmu Pengetahuan Dan Perencanaan Kota Dalam Tinjauan Filsafat Ilmu Dan Metodologi Penelitian. *Modul*, 22(1), 21–30. <https://doi.org/10.14710/mdl.22.1.2022.21-30>
- Surat Keputusan Gubernur Sumatera Barat Nomor 430 - 564 Tahun 2022 Tentang Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya Provinsi Sumatera Barat (2022). https://ppid.sumbarprov.go.id/images/2023/08/file/SK_TACB_2022.pdf
- Syarifa, M. (2023). *PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN WISATA PANTAI LABUHAN JUKUNG DI KABUPATEN PESISIR BARAT*.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya (2010). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38552/uu-no-11-tahun-2010>
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan, 1 (2017).
- Wahyudi, I., & Maswandi. (2022). *Pemprov tetapkan Pabrik Indarung I Semen Padang jadi cagar budaya*. Sumbar.Antaraneews.Com. <https://sumbar.antaraneews.com/berita/540181/pemprov-tetapkan-pabrik-indarung-i-semen-padang-jadi-cagar-budaya>
- whc.unesco.org. (2024). *The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention (1972)*. December. <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>
- Wulandari, T. P. (2018). *Perkembangan PT. Semen Padang Dari Perusahaan Negara Menjadi BUMN 1961-2003*. Universitas Diponegoro.

Www.riau1.com. (2022). *Pabrik Indarung I Padang Masih dalam Proses Menjadi Cagar Budaya Nasional*. Wwww.Riau1.Com.
<https://www.riau1.com/berita/sumbar/pabrik-indarung-i-padang-masih-dalam-proses-menjadi-cagar-budaya-nasional>

