

SKRIPSI
MAKNA KONOTATIF PADA LIRIK LAGU *HANAMIZUKI*
OLEH YO HITOTO



Oleh
Sherlly Dirrahmadenita
2010751009

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025

SKRIPSI
MAKNA KONOTATIF PADA LIRIK LAGU *HANAMIZUKI*
OLEH YO HITOTO

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Oleh
Sherlly Dirrahmadenita
2010751009

Dosen Pembimbing :

1. **Rina Yuniastuti, S.S., M.Si**
2. **Adrianis, S.S., M.A**

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025

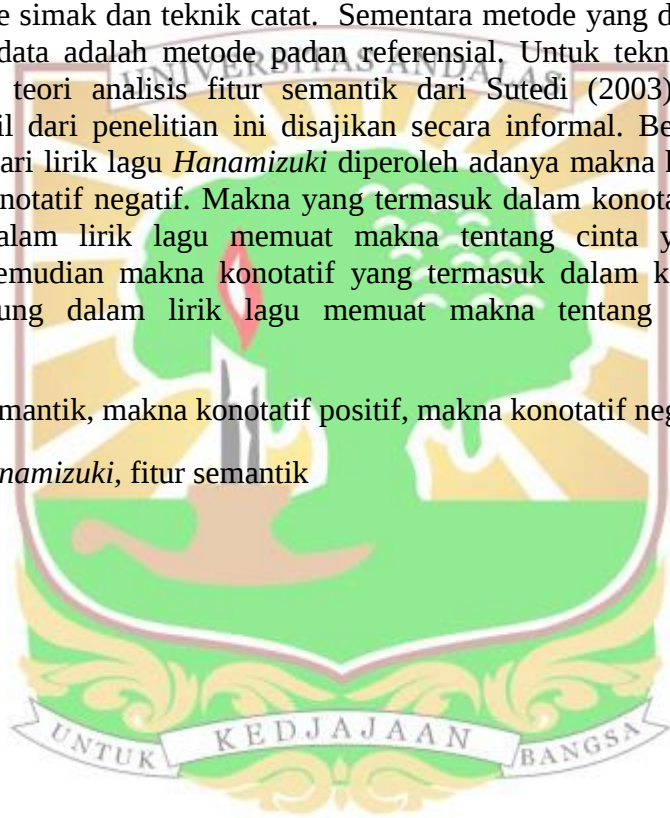
ABSTRAK

MAKNA KONOTATIF PADA LIRIK LAGU *HANAMIZUKI* OLEH YO HITOTO

Oleh : Sherlly Dirrahmadenita

Penelitian ini mengenai makna konotatif pada lirik lagu *Hanamizuki* oleh Yo Hitoto yang ditinjau dari segi semantik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna konotatif yang ditemukan pada kalimat dalam lirik lagu *Hanamizuki* oleh Yo Hitoto. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Dalam pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat. Sementara metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode padan referensial. Untuk teknik analisis data menggunakan teori analisis fitur semantik dari Sutedi (2003). Lalu metode penyajian hasil dari penelitian ini disajikan secara informal. Berdasarkan hasil analisis data dari lirik lagu *Hanamizuki* diperoleh adanya makna konotatif positif dan makna konotatif negatif. Makna yang termasuk dalam konotatif positif yang terkandung dalam lirik lagu memuat makna tentang cinta yang tulus dan mendalam. Kemudian makna konotatif yang termasuk dalam konotatif negatif yang terkandung dalam lirik lagu memuat makna tentang kesedihan dan kehilangan.

Kata kunci: semantik, makna konotatif positif, makna konotatif negatif, lagu *hanamizuki*, fitur semantik



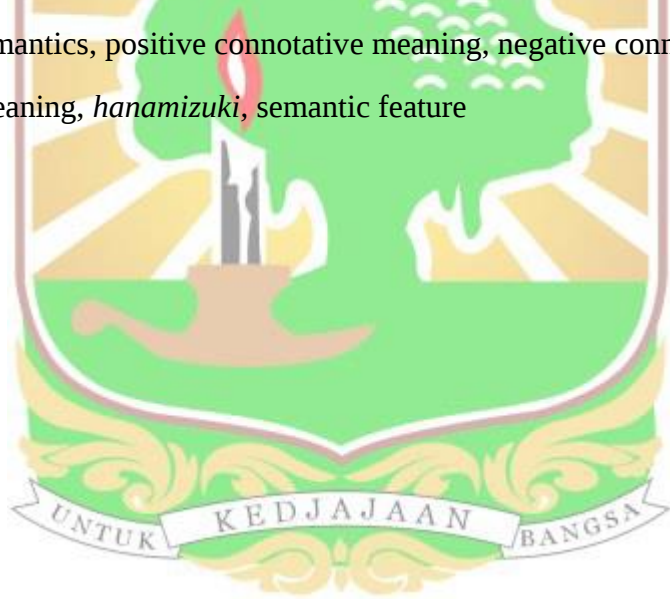
ABSTRACT

CONOTATIVE MEANING ON THE LYRICS OF THE SONG *HANAMIZUKI* BY YO HITOTO

By: Sherlly Dirraahmadenita

This research describe about the connotative meaning of song lyrics in the *Hanamizuki* by Yo Hitoto in terms of semantic. The purpose of this research is to describe connotative meanings found in the sentences of the in the song lyrics *Hanamizuki* by Yo Hitoto. Data collection is done by listening method and note-taking technique. The approach used in this research is descriptive qualitative. The method used to analyze the data is the referential pairing method. The data analysis technique uses semantic feature by Sutedi (2003). The results of this research are presented informally. Meaning which is included in the positive connotative meaning contained in the song's lyrics discusses about sincere and deep love. Then, the connotative meaning included in the negative connotative contained in the song's lyrics discusses about sadness and longing.

Keywords: semantics, positive connotative meaning, negative connotative meaning, *hanamizuki*, semantic feature



要旨

一青窈による「ハナミズキ」の歌の歌詞における暗示的意味

シェリーディラハマデニタ

本の研究は、意味論の観点から一青窈のハナミズキの歌の歌詞の暗示的意味について説明ものである。本研究の目的は、一青窈の楽曲ハナミズキ病の歌詞の文章に見出される含蓄的な意味を記述することである。データ収集は、リスニング法とノートの取り方によって行われ、研究者は分析対象となる寧子の歌の中の関連する言葉を分類する。この研究で使用するアプローチは、記述的な定性的である。データの分析には参照対法を用いた。データ分析手法には、意義祖の意味特徴分析を使用。本研究の結果は非公式に発表される。歌の歌詞に含まれる肯定的な意味合いに含まれる意味は、誠実で深い愛について議論する。次に歌の歌詞に含まれる否定的な接続詞に含まれる暗示的意味が、悲しみと憧れについて議論する。

キーワード：意味論、肯定的な暗示的意味、否定的な暗示的意味、

ハナミズキ、意味特徴

