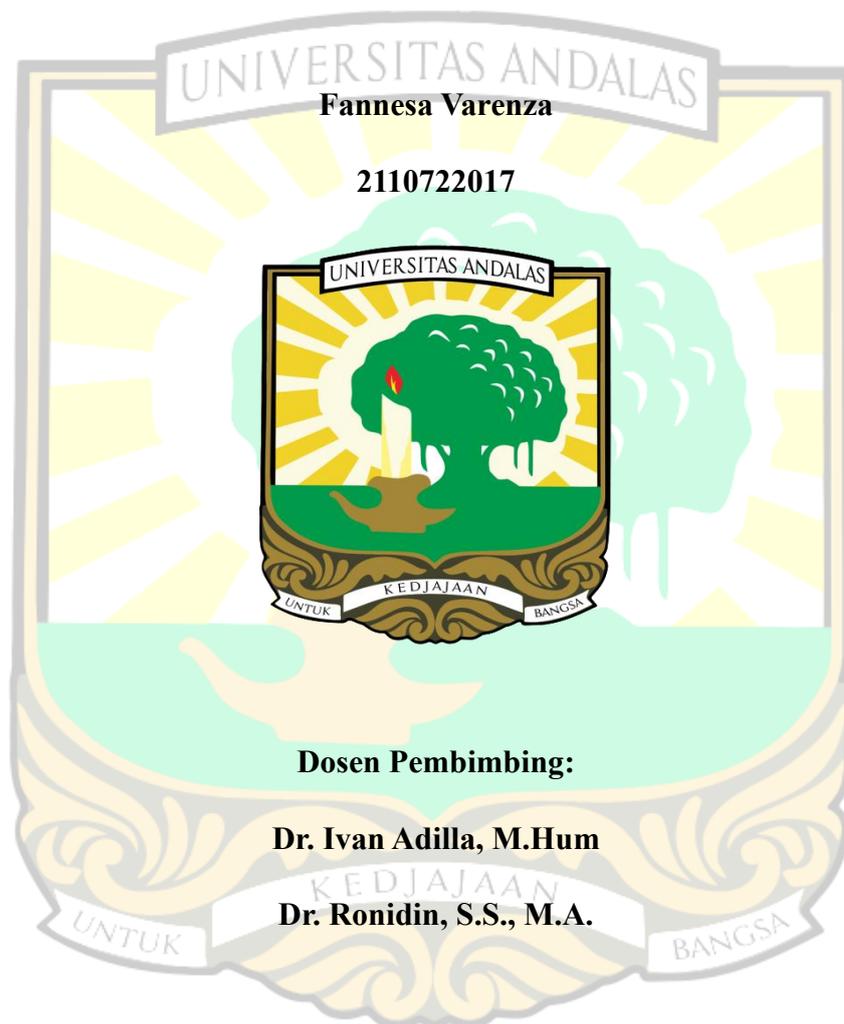


**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NOVEL  
*KERETA SEMAR LEMBU* KARYA ZAKY YAMANI: TINJAUAN  
STRUKTURALISME GENETIK GOLDMANN**

**Skripsi Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora**



**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Ivan Adilla, M.Hum**

**Dr. Ronidin, S.S., M.A.**

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2025**

## ABSTRAK

**Fannesa Varenza, 2110722017, “Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Kereta Semar Lembu* Karya Zaky Yamani: Tinjauan Strukturalisme Goldmann.” Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2025. Pembimbing I: Dr. Ivan Adilla, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Ronidin, S.S., M.A.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan pandangan dunia pengarang dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani. Penelitian ini menggunakan teori Strukturalisme Genetik yang dikemukakan oleh Lucien Goldmann. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa aspek yang terdapat dalam novel ini, yaitu aspek budaya Jawa yang tergambar dalam novel, aspek sejarah dari mulainya pembangunan rel kereta api pertama kali di pulau Jawa. Novel ini memuat peristiwa-peristiwa sejarah yang pernah terjadi di pulau Jawa serta bersinggungan dengan tokoh-tokoh sejarah Indonesia. Hal ini menandakan bahwa dalam penulisan novel ini, tidak hanya disusun berdasarkan imajinasi saja, melainkan memuat realitas sosial yang pernah terjadi pada masa itu dan adanya pandangan dunia yang mewakili suatu kelompok sosial tertentu. Dengan demikian rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana pandangan dunia pengarang dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani. Tujuan penelitian ini yaitu, untuk mengetahui bagaimana pandangan dunia pengarang dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani. Untuk menjawab rumusan masalah di atas digunakan teori Strukturalisme Genetik Goldmann.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, maka disimpulkan bahwa pandangan dunia pengarang dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani adalah pandangan dunia tragik. Pandangan dunia yang ditampilkan pengarang merepresentasikan penderitaan, kehampaan, ketidakadilan, penindasan yang dialami oleh kelompok masyarakat pribumi terkhususnya masyarakat Jawa pada tahun 1865-1965. Pandangan dunia tersebut ditampilkan melalui konflik yang dialami oleh tokoh-tokoh, karakter tokoh, relasi antar tokoh, dan latar (sosial, waktu, dan tempat) dalam novel *Kereta Semar Lembu*.

**Kata Kunci: Pandangan Dunia, *Kereta Semar Lembu*, Strukturalisme Genetik, Sosiologi Sastra.**