

BAB V

PENUTUP

5. 1. Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan tentang pandangan dunia pengarang dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani, maka dapat disimpulkan bahwa novel *Kereta Semar Lembu* menampilkan pandangan dunia tragik. Pandangan dunia ditampilkan merepresentasikan penderitaan yang dialami oleh kelompok masyarakat Jawa pada tahun 1865-1965. Pandangan dunia tragik tersebut ditampilkan melalui pengalaman penderitaan, penindasan, dan kekerasan yang dialami tokoh utama, Lembu, dan tokoh-tokoh tambahan. Pandangan ini merupakan interpretasi subjektif dari Zaky sebagai individu luar masyarakat Jawa, yang dipengaruhi oleh interaksi sosial, riset, dan latar belakang jurnalistiknya.

Novel *Kereta Semar Lembu* menampilkan adanya kontradiksi antara harapan hidup yang bebas dan bahagia dengan kenyataan penderitaan yang terus-menerus dialami Lembu, mulai dari kehilangan orang-orang terdekat, kekerasan kerja paksa, hingga kematian tragisnya. Begitu pula yang dialami oleh tokoh-tokoh tambahan. Secara keseluruhan, novel ini menggambarkan realitas pahit kehidupan masyarakat Jawa kelas abangan saat penjajahan dan pasca-kemerdekaan, yang menempatkan manusia dalam posisi rentan dan penuh ketidakberdayaan di tengah kekejaman dan ketidakadilan sosial.

5. 2. Saran

Berdasarkan simpulan dari hasil penelitian pandangan dunia pengarang dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani, diharapkan agar penelitian

dengan objek yang sama yaitu novel *Kereta Semar Lembu* dapat dilakukan dengan teori lainnya. Hal ini dikarenakan novel *Kereta Semar Lembu* memiliki unsur yang beragam yang bisa dikaji atau diteliti. Penulis berharap penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian berikutnya, terutama penelitian yang menggunakan teori yang sama, yaitu Strukturalisme Genetik Goldmann.

