

SKRIPSI

***GITAIGO PADA ANIME ISEKAI YURURI KIKOU: KOSODATESHINAGARA
BOUKENSHA SHIMASU***

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



**Oleh
Nurul Haq Adita
2010753002**

Dosen Pembimbing:

Lady Diana Yusri S. S., M. Hum
Rina Yuniastuti S. S., M. Hum

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

GITAIGO PADA ANIME ISEKAI YURURI KIKOU: KOSODATESHINAGARA BOUKENSHA SHIMASU

Oleh:

Nurul Haq Adita

Penelitian ini tentang makna dan klasifikasi onomatope *gitaigo* dalam anime *Isekai Yururi Kikou: Kosodateshinagara Boukensha Shimasu* dengan tinjauan semantik. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna denotatif dan konotatif dan klasifikasi *gitaigo* dalam anime *Isekai Yururi Kikou: Kosodateshinagara Boukensha Shimasu* episode 1-12. Hasil analisis data ditemukan makna denotatif dan konotatif yang terdapat dalam anime, dengan makna denotatif yang paling banyak muncul pada data tersebut, sedangkan makna konotatif sedikit ditemukan. Sementara itu, klasifikasi *gitaigo* menurut teori Tamori Ikuhiro Ditemukan klasifikasi *gitaigo* jenis *gijou* dengan kategori *kanjou*. Kemudian, *gitaigo* jenis *higijou* ditemukan bentuk dengan kategori *giyou* dan dengan kategori *gitai*.

Kata kunci: *gitaigo*, onomatope, semantik, anime, bahasa Jepang

