

**PERAN RICH BRIAN SEBAGAI *CITIZEN DIPLOMAT* DALAM  
DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA DI AMERIKA SERIKAT**

**SKRIPSI**

*Diajukan guna memenuhi salah satu syarat  
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Politik pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas*

**Oleh:**

**RIDHO ADIMULYA**

**1910851034**



**DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**2025**

## ABSTRAK

Diplomasi publik merupakan strategi penting dalam hubungan internasional, dengan melibatkan aktor non-negara seperti tokoh publik, seniman, dan warga biasa untuk mempromosikan kepentingan nasional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran dari Rich Brian, seorang musisi hip-hop asal Indonesia, sebagai *citizen diplomat* dalam diplomasi publik Indonesia di Amerika Serikat. Dengan menggunakan konsep *citizen diplomacy* dari Paul Sharp, penelitian ini mengidentifikasi dan mendeskripsikan peran Rich Brian melalui lima tipologi yang ada. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis, yang mengandalkan data sekunder dari literatur akademik, artikel berita, media sosial, serta karya musik Rich Brian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rich Brian paling sesuai dengan tipologi kelima, yaitu sebagai diplomat warga yang menjadi agen otonom dalam hubungan internasional. Brian memanfaatkan sumber daya personalnya, seperti bakat musik, popularitas, dan jaringan internasional, serta kapasitas moralnya yang ditunjukkan melalui musik dan perilakunya. Rich Brian merepresentasikan Indonesia dan budayanya di kancah internasional, bahkan di luar kerangka kebijakan pemerintah secara langsung, sehingga secara aktif mendukung dan melengkapi diplomasi publik Indonesia sebagai agen otonom dalam hubungan internasional.

**Kata Kunci:** Diplomasi, Hubungan Internasional, Rich Brian, *Citizen diplomacy*, Representasi



## **ABSTRACT**

*Public diplomacy is an important strategy in international relations, involving non-state actors such as public figures, artist, and ordinary citizens to promote national interest. This study aims to analyze the role of Rich Brian, an Indonesian hip-hop musician, as a citizen diplomat in Indonesia's public diplomacy, this study identifies and describes Rich Brian's role through five existing typologies. The research method used is qualitative with a descriptive-analytical approach, relying on secondary data from academic literature, news article, social media, and Rich Brian's musical works. The research findings indicate that Rich Brian most closely aligns with the fifth typology, namely citizen diplomats as an autonomous agent in international relations. Brian leverages his personal resources, such as musical talent, popularity, and international networks, as well as his moral capacity demonstrated through his music and behavior. Rich Brian represents Indonesia and its culture on the international stage, even beyond the direct framework of government policy, thus actively supporting Indonesia's public diplomacy as an autonomous agent in international relations.*

**Keyword: Diplomacy, International Relations, Rich Brian, Citizen diplomacy, Representation**

