

ABSTRAK

PERJUANGAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ICHI RITTORU NO NAMIDA* DAN NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* KAJIAN SASTRA BANDINGAN

Oleh : Vivi Afriyen

Kata kunci : Perjuangan, *Ichi Rittoru No Namida*, *Surat Kecil Untuk Tuhan*, Sastra Bandingan

Penelitian ini membahas mengenai perjuangan tokoh utama di dalam dua novel yang masing-masing ditulis dari pengarang yang berasal dari dua negara yang berbeda dan menggunakan bahasa yang berbeda. Novel yang pertama berjudul *Ichi Rittoru No Namida* karya Kito Aya dari Jepang dan novel yang kedua berjudul *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar dari Indonesia.

Penelitian terhadap novel *Ichi Rittoru No Namida* dan novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* ini menggunakan analisis unsur intrinsik dan kajian sastra bandingan. Analisis unsur intrinsik dibatasi pada tokoh dan penokohan, latar, alur, tema dan amanat. Selanjutnya perjuangan tokoh utama akan dianalisis menggunakan kajian sastra bandingan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, disimpulkan bahwa perjuangan tokoh utama meliputi tiga hal yakni perjuangan untuk sembuh, perjuangan di bidang pendidikan dan perjuangan untuk memberikan kasih pada sesama. Perbandingan perjuangan untuk sembuh ditunjukkan melalui kedua tokoh yang sama-sama memiliki kegigihan dalam melawan penyakit yang mematikan, sedangkan perbedaannya terletak pada proses pengobatan yang dijalani oleh kedua tokoh. Perbandingan perjuangan tokoh utama di bidang pendidikan ditunjukkan oleh kedua tokoh yang sama-sama memiliki semangat yang tinggi untuk tetap melanjutkan pendidikannya, sedangkan perbedaannya terletak dari lingkungan sekolah yang menerima keadaan kedua tokoh. Perbandingan perjuangan untuk memberikan kasih pada sesama ditunjukkan oleh kedua tokoh yang sama-sama memiliki kasih sayang dan kepedulian pada orang-orang terdekat yang ada di sekitar mereka, sedangkan perbedaannya terletak dari cara kedua tokoh memberikan kasih pada sesama.

ABSTRACT

THE STRUGGLE OF THE MAIN CHARACTER IN NOVEL *ICHI RITTORU NO NAMIDA* AND NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* COMPARATIVE LITERATURE STUDY

By: Vivi Afriyen

Keywords: *Struggle, IchiRittoru No Namida, Surat Kecil Untuk Tuhan, Comparative Literature*

This thesis is a research about the main character struggle in two differences novel that each author come from different country and also write by different language too. The first novel is *IchiRittoru No Namida* by KitoAya from Japan, and the second is *Surat Kecil Untuk Tuhan* by Agnes Danovar from Indonesia.

Research on novel of *IchiRittoru No Namida* and *Surat Kecil Untuk Tuhan* using intrinsic element and study of comparative literature. Analysis of intrinsic element limited by character, background, plot, theme, and advices. Then, struggle of main character will using study of comparative literature.

Based on the research result has been do, the conclusion is, there are have three points, the struggle to heal, the struggle for education, and the struggle for give compassion to each others. The comparison to heal shown by two characters that have same spirit to fight the deadliest disease, meanwhile the differences is the treatment process of two characters. Struggle for education, there are shown by two main characters have same spirit to continue their study, meanwhile the differences is situation of environment received. Comparison of giving compassion to each others, the main characters of two novels shown by main characters has love and concern to people around them, the differences is how to give it.

要旨

一リットルの涙諸説と神様へ小さい手紙の諸説に主人公のとうそう
比較文学研究

ヴィヴィアフリエン

キーワード：闘争、一リットルの涙、神様へ小さい手紙、比較文学研究

この論文は二人の作者が違う言語を使って違う国から書いて諸説に主な役者の闘争を研究。第一条の諸説は日本のききとあやの一リットルの涙諸説。第二条はインドネシアのアグネスダヴォナルの神様へ小さい手紙諸説。

一リットルの涙諸説と神様へ小さい手紙諸説の研究は比較文学研究と本質的な要素分析を使う。本質的な要素分析はメッセージとテーマと筋立てと舞台と格と性格に制限される。そして、比較文学研究で主人公の闘争を分析する。

研究の結果に、主人公の闘争は三持つがある。それは、病気から闘病して、教育でがんばることをして、お互いに愛を与えるの闘志である。その日本の諸説から、それぞれの主人公は病気を闘病することで同じ粘り強さを持っている。でも、主人公の受けた治療は同じでない、それが主人公の闘争の違うことである。教育で主人公の頑張ることは学校をけるの高い望ましいを持っていて、違うのは主人公に学校の周りの皆から取り扱うことである。お互いに愛を与えるの闘志では主人公が周りにある近くの人に愛情と関心を持っている。でも、主人公がお互いに愛を与える野方はちがう。