

**THE IMPACTS OF SOCIAL CLASS ON THE MAIN CHARACTERS
SEEN IN NICHOLAS SPARKS' *THE NOTEBOOK***

A THESIS

***Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for The
Degree of Sarjana Humaniora***



Submitted by :

ZAHRATULARIJA

2010732015

Supervisor :

Rika Handayani, S.S.,M.AAPD.,M.Hum.

NIP. 198110252005012003

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES

UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRACT

This thesis discusses the Marxist interpretation of the novel, revealing that class struggle issues influence the personal relationships of the main characters and provide a depiction of social and economic status as a reflection of American society in the 1940s, emphasizing the impact of class division on the lives and relationships of individuals based on the story in Nicholas Sparks' *The Notebook*. This thesis centers on Karl Marx's philosophical theory of Marxism and Fredric Jameson's theory of Social Class Struggle, which seeks to evaluate class inequality in the romantic relationship between the two characters (Noah and Allie). Through his analysis, it is clear that the different social backgrounds of the characters (Allie as an upper-class individual and Noah as a working-class background) pose significant challenges that hinder their relationship. Although they deeply love each other, they are separated by society, which forces them to live apart due to prejudiced views about class differences. The phenomenon at the center of this study is that the roots of class structure have weakened individual agency and emotional satisfaction in romantic relationships.

Keywords : *The Notebook*, Social Class, Marxism, Social Class Struggle, Romantic Relationship

ABSTRAK

Tesis ini membahas interpretasi Marxist terhadap novel yang mengungkapkan bahwa isu-isu perjuangan kelas memengaruhi hubungan pribadi karakter utama serta memberikan penggambaran dari status sosial dan ekonomi sebagai cerminan masyarakat Amerika pada tahun 1940-an dengan menekankan dampak pembagian kelas terhadap kehidupan dan hubungan individu berdasarkan cerita yang terdapat di dalam novel Nicholas Sparks' *The Notebook*. Tesis ini berpusat pada teori filosofis Karl Marx tentang Marxisme dan teori Fredric Jameson tentang Perjuangan Kelas Sosial, yang berusaha mengevaluasi ketimpangan kelas dalam hubungan romantis dua karakter ini (Noah dan Allie). Melalui analisisnya, jelas bahwa latar belakang sosial yang berbeda dari karakter-karakter tersebut (Allie sebagai individu kelas atas dan Noah sebagai latar belakang kelas pekerja) menimbulkan tantangan besar yang menghalangi hubungan mereka. Meskipun mereka sangat mencintai satu sama lain, mereka dipisahkan oleh masyarakat yang membuat mereka hidup terpisah karena pandangan prasangka tentang perbedaan kelas. Fenomena yang menjadi fokus studi ini adalah bahwa akar struktur kelas telah melemahkan agen individu dan kepuasan emosional dalam hubungan romantis.

Kata Kunci : *The Notebook*, Kelas Sosial, Marxisme, Perjuangan Kelas Sosial, Hubungan Romantis