

**FROM SILENCE TO VOICE: THE HERO'S JOURNEY OF
SKEETER IN A SEGREGATED SOCIETY AS PORTRAYED IN
KATHRYN STOCKETT'S *THE HELP***

AN UNDERGRADUATE THESIS

Submitted for partial Fulfilment of the Requirement for the Degree of Sarjana

Humaniora



Submitted by:

Ayu Mardiana
2010732007

Thesis Supervisor:

Rika Handayani. SS. MAAPD, M.Hum
NIP. 198110252005012002

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES

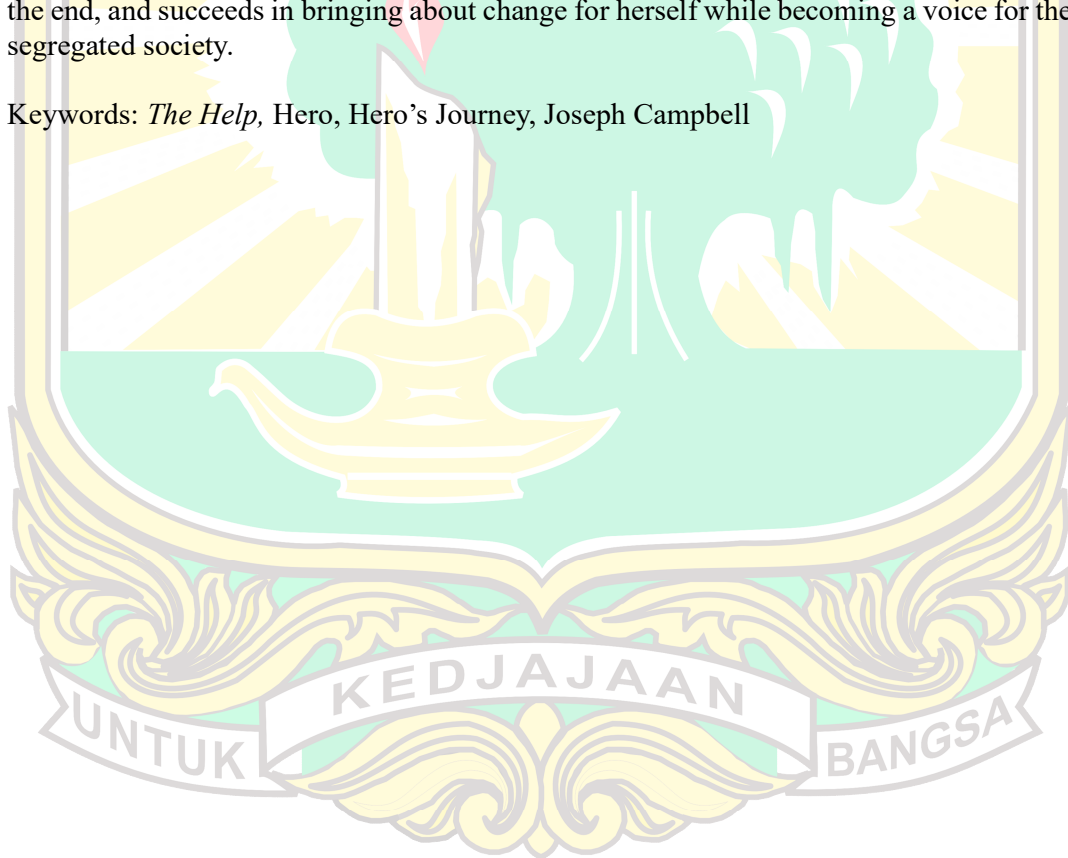
UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRACT

This study discusses a novel written by American author Kathryn Stockett entitled *The Help*. This study aims to analyse the stages of the hero's journey experienced by one of the characters in this novel, Skeeter, and determine the transformation of Skeeter's character as she goes through her journey. This research uses descriptive qualitative methods, presents the writer's arguments and ideas on resolving issues related to Skeeter's hero's journey. The data are taken from the novel *The Help* and combines with sources related to the research topic. The research questions are answers using Joseph Campbell's theory of the Hero's Journey. From this research, the writer concludes that Skeeter goes through nine stages. These nine stages include: The Call to Adventure, Supernatural Aid, The Crossing of the First Threshold, Belly of the Whale, The Road of Trials, Atonement with Father, Apotheosis, The Ultimate Boon, and Refusal of the Return. In addition, this study also shows that Skeeter undergoes a significant transformation from a young woman who conforms to the social expectations of her racially segregated community to someone who challenges racial injustice by giving voice to the experiences of black domestic workers. These three main stages form a crucial transformation for Skeeter. She willingly leaves her old life behind for a heroic journey, maintains her commitment until the end, and succeeds in bringing about change for herself while becoming a voice for the segregated society.

Keywords: *The Help*, Hero, Hero's Journey, Joseph Campbell



ABSTRAK

Studi ini membahas novel karangan penulis asal Amerika bernama Kathryn Stockett yang berjudul *The Help*. Tujuan dari studi ini adalah untuk menganalisis bagaimana tahapan perjalanan pahlawan yang dialami oleh salah satu dari karakter yang ada di novel ini, yaitu Skeeter. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui transformasi karakter Skeeter seiring dengan perjalanan pahlawan dari keheningan menjadi suara bagi pembantu kulit hitam. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini memaparkan argument dan ide-ide penulis atas penyelesaian masalah terkait dengan perjalanan pahlawan Skeeter. Data diambil dari novel *The Help* itu sendiri dan dipadu dengan sumber-sumber yang berkaitan pada bahasan penelitian ini. Rumusan masalah dari penelitian ini diselesaikan dengan menggunakan teori oleh Joseph Campbell tentang Perjalanan Pahlawan. Dari penelitian ini, penulis menemukan kesimpulan bahwa ada sembilan tahapan yang dilalui oleh Skeeter. Sembilan tahapan itu diantaranya adalah, *The Call to Adventure*, *Supernatural Aid*, *The Crossing of the First Threshold*, *Belly of the Whale*, *The Road of Trials*, *Atonement with Father*, *Apotheosis*, *The Ultimate Boon*, dan *Refusal of the Return*. Selain itu, studi ini juga menunjukkan bahwa Skeeter mengalami transformasi yang signifikan dari seorang wanita muda yang menyesuaikan diri dengan ekspektasi sosial komunitasnya yang terpisah berdasarkan ras menjadi seseorang yang menantang ketidakadilan rasial dengan memberikan suara bagi pengalaman para pembantu rumah tangga kulit hitam. Tiga tahap utama ini membentuk transformasi yang sangat penting bagi Skeeter. Ia dengan sukarela meninggalkan hidup lamanya untuk perjalanan pahlawan, mempertahankan komitmennya hingga akhir, dan berhasil membawa perubahan bagi dirinya sendiri serta menjadi suara bagi kelompok yang terpisah.

Kata Kunci: *The Help*, Pahlawan, Perjalanan Pahlawan, Joseph Campbell

